



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2012/13 |
|-----------------------|--|----------|--------------------|---|-----------|
| Asignatura (*) | Técnicas de Levantamento Gráfico | | | Código | 630467114 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Representación e Teoría Arquitectónica | | | | |
| Coordinación | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático) | | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es | |
| Profesorado | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático) Tarrío Carrodeguas, Santiago | | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es santiago.tarrio@udc.es | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|---|
| A1 | Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A2 | Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles. |
| A5 | Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais. |
| B1 | Capacidade de análise e síntese. |
| B2 | Capacidade de organización e planificación. |
| B5 | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo. |
| B6 | Capacidade de xestión da información. |
| B7 | Resolución de problemas. |
| B8 | Toma de decisións. |
| B9 | Traballo en equipo. |
| B10 | Traballo en equipo de carácter multidisciplinar. |
| B14 | Razoamento crítico. |
| B16 | Aprendizaxe autónomo. |
| B17 | Adaptación a novas situacións. |
| B22 | Motivación pola calidade. |
| B24 | Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas. |
| B25 | Habilidade gráfica xeral. |
| B27 | Visión espacial. |
| B30 | Sensibilidade estética. |
| B31 | Habilidade manual. |
| B32 | Cultura histórica. |
| B34 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B35 | Toma de decisións. |
| B36 | Razoamento crítico. |
| B37 | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudos. |
| C4 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C7 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |



| | |
|----|---|
| C8 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|----------------------------|------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | Competencias da titulación | |
| Se corresponden coas resaltadas no paso 1: competencias da titulación | | AP1 | |
| | | AP2 | |
| | | AP5 | |
| Se corresponden coas resaltadas no paso 1: competencias da titulación | | | BP1 |
| | | | BP2 |
| | | | BP5 |
| | | | BP6 |
| | | | BP7 |
| | | | BP8 |
| | | | BP9 |
| | | | BP10 |
| | | | BP14 |
| | | | BP16 |
| | | | BP17 |
| | | | BP22 |
| | | | BP24 |
| | | | BP25 |
| | | | BP27 |
| | | | BP30 |
| | | | BP31 |
| | | | BP32 |
| | | | BP34 |
| | | | BP35 |
| | | | BP36 |
| | | | BP37 |
| | | | CM3 |
| | | | CM5 |
| | | | CM6 |
| | | | CM7 |
| | | | CM8 |

| Contidos | |
|--|----------|
| Temas | Subtemas |
| 1.- Levantamiento gráfico por procedimientos tradicionales. Ejemplos de aplicación. | |
| 2.- La Fotografía como recurso. Restituciones básicas. Software de aplicación. | |
| 3.- Fotogrametría arquitectónica. Conceptos básicos. | |
| 4.- Sistemas de levantamiento tridimensional. Scanner 3D y software especializado. Ejemplos de aplicación. | |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Sesión maxistral | 15 | 30 | 45 |
| Prácticas a través de TIC | 2 | 4 | 6 |
| Seminario | 1 | 2 | 3 |
| Traballos tutelados | 3 | 15 | 18 |
| Atención personalizada | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | <p>En ella se exponen las bases del conocimiento teórico de la materia que se especifican en los contenidos. En estas clases los alumnos tienen una aptitud receptiva siguiendo las explicaciones con el soporte de dibujos en la pizarra o proyecciones en pantalla, tomando apuntes, formulando preguntas sobre los temas expuestos y analizando las fuentes bibliográficas facilitadas.</p> <p>Tiene por objeto desarrollar los temas, proporcionando tanto los conceptos como las herramientas necesarias para su comprensión desde una perspectiva en la que la arquitectura y el patrimonio se encuentra siempre presente.</p> <p>Es la base imprescindible para la realización del trabajo tutelado y su posterior aplicación real y practico en el desarrollo de proyectos arquitectónicos de rehabilitación.</p> |
| Prácticas a través de TIC | <p>Se trata de prácticas gráficas en las que se utilizarán aplicaciones informáticas de dibujo asistido por ordenador (CAD), de tratamiento de imágenes y de captura de datos, relacionadas con el levantamiento gráfico de arquitecturas del patrimonio construido. Serán la base para su posterior utilización en los trabajos tutelados.</p> |
| Seminario | <p>En ellos se exponen casos prácticos reales, realizados por profesionales en el ámbito del levantamiento arquitectónico. En estos seminarios los alumnos tienen una aptitud receptiva siguiendo las explicaciones con el soporte de proyecciones en pantalla, tomando apuntes, formulando preguntas sobre las experiencias expuestas</p> |
| Traballos tutelados | <p>Aquellos en los que el alumno participa activamente en el proceso de aprendizaje, enfrentándose a la necesidad de valorar, responder, aplicar y experimentar los conceptos, técnicas y conocimientos desarrollados en las sesiones magistrales.</p> <p>Los trabajos se plantean con una parte con sesiones de atención personal y otras de trabajo personal. En unos casos se tratara de trabajos a realizar individualmente y en otros en grupo.</p> <p>Se eligen para su desarrollo arquitecturas del patrimonio construido de escala, dimensiones y características adecuados, con objeto de que el alumno vaya aplicando los conceptos y técnicas expuestas en las sesiones magistrales.</p> |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Sesión maxistral Prácticas a través de TIC | <p>En las entrevistas periodicas que realice el alumno se realizarán las aclaraciones correspondientes a todos aquellos aspectos que plantee, se orientará sobre los conceptos expuestos en las sesiones magistrales que quiera profundizar y se encauzará el trabajo de investigación obligatorio, que deberá alcanzar un nivel profesional.</p> |

| Avaliación | | |
|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | <p>Levantamiento gráfico de un edificio perteneciente al patrimonio construido de Galicia o de características definidas en el propio enunciado del trabajo. En el se utilizarán las técnicas expuestas en las sesiones magistrales y su resultado final tendrá carácter profesional.</p> | 80 |
| Prácticas a través de TIC | <p>Seran practicas de ordenador y/o de laboratorio en las que el alumno utilizará alguna de las aplicaciones informáticas expuestas en las sesiones magistrales. Sus desarrollo será parte de la base que los alumnos utilizarán en el trabajo tutelado.</p> | 20 |



| | | |
|--------|--|--|
| Outros | | |
|--------|--|--|

Observacións avaliación

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- JOHANNES CRAMER. (1986). CONSTRUCCIÓN. LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO EN LA CONSTRUCCIÓN. . Barcelona, GG- ROBERT CHITHAM (1982). LA ARQUITECTURA HISTÓRICA ACOTADA Y DIBUJADA.. Mexico D.F.,GG- JEAN-PAUL SAINT AUBIN (1992). LE RELEVÉ ET LA REPRESENTATION DE L'ARCHITECTURE. Paris. L'Association Etudes, Loisirs et Patrimoine- ANTONIO ALMAGRO GROBEA (2004). LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. Universidad De Granada.- ALFONSO JIMÉNEZ MARTIN Y FRANCISCO PINTO PUERTO. (). LEVANTAMIENTO Y ANÁLISIS DE EDIFICIOS. FUTURO Y TRADICIÓN.. Universidad de Sevilla. |
| Bibliografía complementaria | - (). . |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías