



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Rehabilitación do Espazo Sagrado	Código	630467123	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinación	Fernandez Cobian, Esteban	Correo electrónico	esteban.fcobian@udc.es	
Profesorado	Fernandez Cobian, Esteban	Correo electrónico	esteban.fcobian@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Se pretende poner al alumno en contacto con el mundo de la rehabilitación específica del espacio sagrado. Se intenta formar al alumno en el conocimiento de la especificidad de dicho espacio, de los cambios litúrgicos operados en los últimos tiempos y de las necesarias transformaciones que se han llevado a cabo para adecuarse a ellos. El curso se completa con el análisis de las lesiones materiales e inmateriales de dichos espacios y de los sistemas de rehabilitación existentes en la actualidad.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Primera		AP5	BP14 BP18 BP20 BP22 BP27 BP30 BP32 BP36
Segunda		AP1 AP2 AP3 AP4 AP6	BP1 BP2 BP3 BP6 BP7 BP8
			CM1 CM4 CM6

Contidos	
Temas	Subtemas
El espacio sagrado: historia y conceptos Del Movimiento Litúrgico al Concilio Vaticano II: arquitectura y teología El espacio sagrado contemporáneo Actuaciones rehabilitadoras, de adecuación y de acondicionamiento	Variables



Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Recensión bilbiográfica	0	10	10
Portafolios do alumno	0	20	20
Sesión maxistral	30	0	30
Mesa redonda	5	0	5
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Recensión bilbiográfica	Análisis de un texto relativo a la construcción o rehabilitación de la arquitectura religiosa contemporánea.
Portafolios do alumno	Análisis crítico de varios textos relacionados con el tema del curso.
Sesión maxistral	Planteamiento de problemas y resolución de casos que se han dado históricamente alrededor de la construcción del espacio sagrado en el marco de la arquitectura contemporánea.
Mesa redonda	Debate en el aula sobre los temas tratados en las lecciones magistrales.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Mesa redonda Sesión maxistral Portafolios do alumno Recensión bilbiográfica	Asesoramiento personal del alumno, de modo presencial o a través del correo electrónico.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Mesa redonda	Capacidad de expresión oral, de debate y de obtención de acuerdos.	10
Sesión maxistral	Capacidad de asimilación de los contenidos expuestos.	40
Portafolios do alumno	Valoración de la capacidad del alumno para posicionarse críticamente frente a ideas propias o ajenas.	30
Recensión bilbiográfica	Valoración de la comprensión del texto leído.	20
Outros		

Observacións avaliación

Para superar la materia será necesario realizar los controles indicados en las tutorías y realizar el trabajo de investigación a un nivel profesional.
--

Fontes de información

Bibliografía básica	- José Manuel Aguilar Tremoya (1967). Casa de oración. Madrid. Movimiento Arte Sacro - Pedro Farnés Scherer (1989). Construir y adaptar las iglesias. Orientaciones doctrinales y sugerencias prácticas sobre el espacio celebrativo, según el espíritu del Concilio Vaticano II. Barcelona. Regina - Esteban Fernández Cobián (2006). El espacio sagrado en la arquitectura española contemporánea. Santiago de Compostela. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
Bibliografía complementaria	- Varios autores (1965-1981). ARA (Arte sacro actual). Madrid. Movimiento Arte Sacro



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia do Patrimonio Rehabilitado/630426102

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise e Teoría da Intervención no Patrimonio/630426101

Accións e Estratexias sobre a Arquitectura Moderna/630426103

Materias que continúan o temario

Observacións

Como prerequisites o conocimientos necesarios para seguir la asignatura, se precisa tener los conocimientos teóricos y prácticos del arquitecto superior.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías