



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Proxectos 4	Código	630G01016	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Iglesia Perez, Manuel de la	Correo electrónico	m.iglesia1@udc.es	
Profesorado	Casabella Lopez, Juan Jose Di Felice Vazquez, Mario Francisco Iglesia Perez, Manuel de la Lopez Bahut, Maria Emma Lopez De La Osa Gonzalez, Leon Rodriguez-losada Allende, Jacobo Santos Zas, Gabriel Arturo	Correo electrónico	xcl@udc.es felice@udc.es m.iglesia1@udc.es emma.lopez.bahut@udc.es leon.lopez@udc.es jacobito.allende@udc.es gabriel.santos.zas@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>En cada curso se elige un ámbito geográfico del territorio gallego que posea un área urbana consolidada para el emplazamiento y desarrollo de los ejercicios, alternando entre el interior y la costa en función del interés paisajístico, cultural y patrimonial del lugar y de la pertinencia y adecuación del mismo a los objetivos y ejercicios planteados en las proximidades del ámbito propuesto en Proyectos 3.</p> <p>Los trabajos del cuatrimestre, ubicados en un mismo ámbito urbano, se ordenan por fases sucesivas relacionadas entre sí.</p> <p>Cuestión, fundamental es enseñar a pensar al alumno en el medio, para el que habrá de desarrollar habilidades y estrategias específicas.</p> <p>La fórmula didáctica se basa en el "aprender haciendo" en un lugar, de modo que los temas propuestos en los ejercicios son de dificultad creciente. Se trata de fomentar una progresión en el aprendizaje con la que el propio alumno se sienta estimulado.</p> <p>La noción de espacio arquitectónico, su expresión formal y la relación con el medio deben formar parte esencial del bagaje adquirido</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Desarrollar las capacidades perceptivas para aprehender las relaciones complejas que se dan en un lugar fomentando la observación y la experimentación in situ, tomando como uno de los puntos de partida del desarrollo proyectual la relación con los elementos preexistentes en el ámbito de actuación			
Capacidad para conceptualizar sistemas organizativos a partir de procesos de búsqueda para desvelar las estructuras de nuestro entorno y facilitar la adaptabilidad del objeto proyectado al medio.			
Capacidad para acometer pequeños proyectos arquitectónicos de carácter académico, en los que se ven reflejados, de forma sintética, programas, emplazamientos y contextos de la realidad cotidiana			



Capacidad para desarrollar el proyecto en torno a su lógica funcional, programática y espacial.			
Capacidad para adoptar las primeras decisiones sobre aspectos materiales y constructivos del proyecto			
Capacidad para relacionar las medidas antropométricas con las dimensiones del espacio y de los objetos.			
Desarrollar las capacidades perceptivas para aprehender las relaciones complejas que se dan en un lugar fomentando la observación y la experimentación in situ, tomando como uno de los puntos de partida del desarrollo proyectual la relación con los elementos preexistentes en el ámbito de actuación			

Contidos	
Temas	Subtemas
1_ENTENDER/CONOCER UN ÁREA URBANA DE GALICIA Entender el territorio contextualmente como un soporte complejo de realidades construídas.	1.1. Conocimiento presencial del lugar designado. -Identidad del lugar, 1.2. Análisis del espacio desde diferentes perspectivas: urbana, cultural, histórica. -Recursos y métodos 1.3. Síntesis personal del lugar.
2_APREHENDER UN LUGAR. Relaciones entre el contexto y la arquitectura. Relaciones de lo urbano con la el medio	2.1. Valoración de las preexistencias. 2.2. La escala como recurso -Noción de escala del medio construído. 2.3. Espacio público y espacio privado Categorías espaciales.
3_HABITAR EL LUGAR La ocupación y vivencia de un espacio público y privado.	3.1. Cometidos: -Dimensiones de objetos y ámbitos de uso. -Condiciones de confort: soleamiento, ventilación, aislamiento termo-acústico. -Condiciones de uso: programa de uso, rol del usuario y barreras arquitectónicas. 3.2. Espacio arquitectónico. - Elementos definidores: luz, proporciones, forma, escala, percepción háptica.
4_PROYECTAR EN LO URBANO Desarrollo de un sistema personal de herramientas para la ideación del proyecto arquitectónico.	4.1. Idea arquitectónica -Procesos reflexivos de ideación -Aproximación a la idea arquitectónica. -Concreción y síntesis del proceso. 4.2. Narración arquitectónica (croquis, bocetos, esquemas, planos, maquetas).

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	38	57	95
Sesión maxistral	4	6	10
Proba obxectiva	4	0	4
Aprendizaxe colaborativa	10	15	25
Portafolios do alumno	4	6	10
Atención personalizada	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Obradoiro	El Taller de Proyectos es la modalidad formativa básica de la asignatura Proyectos 4. Está orientado a la aplicación de aprendizajes en los que se pueden combinar diversas metodologías (prácticas individuales y/o en grupo, exposición de los trabajos y prácticas realizados, debates y comentarios, así como tutorías individualizadas). A través del taller, el alumno desarrollará los proyectos propuestos, con el apoyo y supervisión del profesorado. El taller se desarrollará en pequeños grupos de alumnos
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales para introducir los temas teóricos que permitirán al alumno enfrentarse con la materia y desarrollar los trabajos y prácticas del taller.
Proba obxectiva	Desarrollo en el aula de una práctica que demuestre de forma sintética las habilidades y competencias adquiridas por el alumno en torno a los temas tratados en el desarrollo de los ejercicios de curso.
Aprendizaxe colaborativa	
Portafolios do alumno	Constituye la recopilación de datos que el alumno ha elaborado a partir de las sesiones teóricas y las reflexiones personales relativas al proyecto arquitectónico: datos gráficos, imágenes, dibujos, referencias bibliográficas y apuntes vinculados a los lugares de trabajo y al desarrollo de a cada uno de los ejercicios propuestos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Portafolios do alumno	El profesor responsable del obradoiro simultaneará el seguimiento colectivo del grupo con el de cada alumno, garantizando la evolución del proceso proyectual individual. Esta atención personalizada se extenderá al taller compartido que en Proyectos 3 se llevara en coordinación con los profesores de Análisis Arquitectónico que se sumarán a la tutela del grupo tanto de forma colectiva como individual.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Para poder ser calificada esta metodología, se debe de acreditar la asistencia al 75% de las sesiones. Esta metodología sera de obligado cumplimiento para la valoración del Taller de Proyectos	5
Obradoiro	Proyectos 4 se impartirá en el Taller de proyectos y se calificará a través de una evaluación continua donde el alumno desarrollará un trabajo constante, con resultados parciales que muestren una progresión ascendente. Es requisito imprescindible, además de la calidad y la progresión ascendente del trabajo de curso, tener entregados todos los ejercicios y acreditar una asistencia a clase del 80%. El trabajo personal del alumno se calificará a través de dos ejercicios desarrollados durante el cuatrimestre, realizados en el Taller de Proyectos con el apoyo del Taller Compartido.	65
Proba obxectiva	Desarrollo en el aula de una práctica que demuestre de forma sintética las habilidades y competencias adquiridas por el alumno en torno a los temas tratados en el desarrollo de los ejercicios de curso. La calificación de esta prueba será repercutida en el trabajo de Taller de Proyectos de curso del alumno.	5
Portafolios do alumno	Constituye la recopilación de datos que el alumno ha elaborado a partir de las sesiones teóricas y las reflexiones personales relativas al proyecto arquitectónico: datos gráficos, imágenes, dibujos, referencias bibliográficas y apuntes vinculados a los lugares de trabajo y al desarrollo de cada uno de los ejercicios propuestos. Esta metodología sera de obligado cumplimiento para la valoración del Taller de Proyectos	5

Observacións avaliación

--

Fontes de información

--



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- ROWE, C., (). Ciudad collage. Barcelona, Gustavo Gili- NORBERG-SCHULZ, Ch (). Genius Locci. Gustavo Gili- MONEO, R., (). Inquietud teórica y estrategia proyectual. Barcelona, Gustavo Gili- LYNCH, K., (). La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili- SOLÁ-MORALES, M., (). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC- MARTÍ ARÍS, C., (). Las variaciones sobre la identidad. Barcelona, Ed. El Serbal- ABALOS, I. (). Naturaleza y artificio.- MARTÍ ARÍS, C., (). Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente. Barcelona, Ed. El Serbal- MONTANER, J. M., (). Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona, Gustavo Gili- RISSELADA, M., (). Team X. Rotterdam, NAI Publishers
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 5/630G01021

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Urbanística 1/630G01018

Estruturas 1/630G01019

Construción 2/630G01020

Materias que continúan o temario

Proxectos 3/630G01011

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Historia da Arte/630G01015

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías