



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Urbanística 1	Código	630G01018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	j.l.martinez@udc.es	
Profesorado	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Gonzalez Harguindey, Javier Llamazares Castro, Jesus Lopez Gonzalez, Candido Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es javier.harguindey@udc.es j.llamazares@udc.es candido.lopez@udc.es j.l.martinez@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Competencias específicas	A47		
	A48		
	A52		
Competencias específicas e nucleares		B5	C1
		B6	C4
		B8	C6
		B11	C8
		B14	
		B15	
		B17	
		B20	
		B22	
		B23	
		B24	
	B30		

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS.</p>	<p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL 01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE 02._ A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA. 03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL.</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA. 05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA.</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA Análise Científica dos problemas urbanos 06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._O PLANO REGULADOR E ZONING. As grandes propostas para a cidade contemporánea 08._CIDADE XARDIN. 09._CIDADE LINEAL. 10._CIDADE INDUSTRIAL. As teorías sobre a gran cidade 11._GROSSTADT-METROPOLIS. 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade 14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p>
<p>ELEMENTOS DE ANALISE URBANO.</p>	<p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES: 1.A PARCELA. 2.A ILLA. 3.AS RÚAS E A PLAZA. 4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES. 5.O TIPO EDIFICATORIO. 6.OS EQUIPAMENTOS.</p>



PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	<p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS.</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL</li> <li>- ENSANCHES</li> </ul> <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- POLÍGONOS</li> <li>- PERIFERIA</li> </ul>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	10	15	25
Obradoiro	30	48	78
Portafolios do alumno	1	2.5	3.5
Proba mixta	4	0	4
Sesión maxistral	15	22.5	37.5
Atención personalizada	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	<p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvollos no &amp;quot;espacial e temporal&amp;quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e decir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) pola ANALISE ARQUITECTONICA e a ANALISE URBANA.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (2 horas ) O TEMPO DA COMPLEMENTARIA DE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p>
Obradoiro	<p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS.</p> <p>PRACTICA I: Análise Urban 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Cidade de Orixes Medieval.</li> <li>As Extensións Urbanas I</li> <li>Intensivas: Ensanches.</li> <li>Extensivas: Barriadas xardin.</li> </ul> <p>PRACTICA II: Análise Urban 2: Extensión Urbanas II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planes Xerais como planes de Extension.</li> <li>Os Poligonos.</li> </ul> <p>PLANO DE SINTESE.</p>
Portafolios do alumno	Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico.



Proba mixta	Exame final da materia
Sesión maxistral	Sesións teóricas

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Obradoiro Portafolios do alumno	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Obradoiro	<p><b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b></p> <p><b>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA.</b> O alumno deberá facer mención explícita ao:</p> <p><b>1. ANALISE TERRITORIAL:</b></p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A Forma do Territorio.</li> <li>-As Infraestructuras.</li> <li>-Os Asentamentos de poboación.</li> </ul> <p><b>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</b></p> <p>2.1. A Cidade de orixe Medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A ?Cidade</li> <li>-Os Arrabáis</li> </ul> <p>2.2. Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensanches Extensivos e Intensivos.</li> <li>- Os Planes de Ensanche.</li> <li>- Ordenanza de rúa.</li> </ul> <p>2.3 Os Poligonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de Poligonos.</li> <li>- O Planeamento Parcial.</li> <li>- As Ordenanzas de Volumen</li> </ul> <p>2.4 A Periferia</p> <p><b>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS.</b> O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos de cada escala de traballo mediante a utilización dos elementos propios de cada fase de análise (territorial e urbano).</p>	30
Sesión maxistral	Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida.	10
Obradoiro	Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común.	10
Portafolios do alumno	Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno	10
Proba mixta	<p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén a información colgada na plataforma moodle.</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual</p>	40

### Observacións avaliación



\*&nbsp;A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria

\*&nbsp;A asistencia as sesións dos Obradoiros fíxase no 85% como mínimo&nbsp;

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili
- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili
- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal
- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico.. Celeste Ediciones

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Urbanística 2/630G01024

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 4/630G01016

Análise Arquitectónico 2/630G01017

### Materias que continúan o temario

Análise Arquitectónico 1/630G01012

### Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías