



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |                    |                          |           | 2012/13 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Comunicación aumentativa e alternativa no contexto da educación especial |                    | Código                   | 652438026 |         |
| Titulación            |  |                    |                          |           |         |
| Descritores           |  |                    |                          |           |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                     | Créditos  |         |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Obrigatoria              | 3         |         |
| Idioma                | Castelán   |                    |                          |           |         |
| Prerrequisitos        |  |                    |                          |           |         |
| Departamento          | Psicología Evolutiva e da Educación                                      |                    |                          |           |         |
| Coordinación          | Gomez Taibo, Maria Luisa   | Correo electrónico | luisa.gomez.taibo@udc.es |           |         |
| Profesorado           | Gomez Taibo, Maria Luisa   | Correo electrónico | luisa.gomez.taibo@udc.es |           |         |
| Web                   |  |                    |                          |           |         |
| Descrición xeral      |  |                    |                          |           |         |

## Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
|        |                            |

## Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)  | Competencias da titulación |                            |                   |
|--|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| Reconocer la comunicación como un continuo de habilidades que comprende desde el uso de formas emergentes hasta la utilización de modalidades simbólicas.                                | AI13<br>AI19               | BI7<br>BI10                | CM4               |
| Ampliar el foco de la evaluación y de la intervención para incluir además del comunicador principiante los aspectos sociales y físicos del entorno de comunicación.                      | AI5<br>AI13                | BI7<br>BI10                | CM4               |
| Reconocer la producción de comunicación intencional e inferir e interpretar la intencionalidad de la conducta potencialmente comunicativa a partir de formas y modalidades comunicativas | AI5<br>AI13<br>AI19        | BI7<br>BI10<br>BI12        | CM4               |
| Llevar a cabo el proceso de valoración de habilidades comunicativas del comunicador principiante y de sus interlocutores así como analizar el entorno de comunicación.                   | AI5<br>AI13<br>AI19        | BI2<br>BI7<br>BI10<br>BI12 | CM4<br>CM7        |
| Aplicar inventarios ecológicos, realizar valoración de la preferencia y recabar información para la identificación y verificación de actos potencialmente comunicativos.                 | AI5<br>AI13                | BI2<br>BI7<br>BI10<br>BI12 | CM4<br>CM7        |
| Diseñar programas de intervención poniendo en relación los resultados de la valoración con el establecimiento y priorización de objetivos funcionales de intervención.                   | AI5<br>AI7<br>AI13<br>AI19 | BI2<br>BI7<br>BI10<br>BI12 | CM4<br>CM7        |
| Conocer las técnicas de CAA y la contribución de los dispositivos de alta y baja tecnología al proceso de comunicación.  | AI7<br>AI13<br>AI19        | BI7<br>BI10<br>BI12        | CM3               |
| Conocer y aplicar las técnicas de intervención dirigidas a incrementar la responsividad de los interlocutores y a la creación de oportunidades para comunicar.                           | AI7<br>AI13<br>AI19        | BI2<br>BI7<br>BI10<br>BI12 | CM3<br>CM4<br>CM7 |



|   |                     |                            |            |
|---|---------------------|----------------------------|------------|
| Aplicar procedimientos de instrucción para fortalecer, realzar y sustituir los actos comunicativos potenciales así como para su generalización y mantenimiento. | AI7<br>AI13<br>AI19 | BI2<br>BI7<br>BI10<br>BI12 | CM4<br>CM7 |
|---|---------------------|----------------------------|------------|

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| Tema 1. Desarrollo de habilidades comunicativas y comunicación aumentativa y alternativa (CAA).                                      | 1.1. Procesos evolutivos en los comunicadores principiantes.<br>1.2. Influencia de la discapacidad sobre el desarrollo comunicativo.<br>1.3. Influencia de la interacción comunicador principiante-interlocutor-entorno en el desarrollo de habilidades comunicativas.<br>1.4. Uso de modalidades y funciones comunicativas. Intencionalidad de las funciones comunicativas.  |
| Tema 2: Valoración de las habilidades comunicativas  | 2.1. Enfoque ecológico de la valoración: Análisis de la participación, inventarios ecológicos.<br>2.2. Enfoque de la valoración dinámica: habilidades del aprendiz, influencia de factores relativos a los interlocutores, influencia de los factores ambientales.<br>2.3. Identificación y verificación de actos potencialmente comunicativos.<br>2.4. Valoración de la preferencia.<br>2.5. Interpretación de la conducta comunicativa. Implicaciones para la intervención.   |
| Tema 3: Intervención de la comunicación aumentativa y alternativa (I): Técnicas de CAA.  | 3.1. Comunicación no asistida: diccionario de gestos, signos manuales.<br>3.2. Comunicación asistida: símbolos y dispositivos para la comunicación.<br>3.3. Uso de estrategias visuales para aumentar el input.   |
| Tema 4: Intervención de la comunicación aumentativa y alternativa (II): el entorno social  | 4.1. Importancia de la responsividad adulta para el desarrollo de intercambios contingentes con comunicadores principiantes que usan CAA.<br>4.2. Técnicas para incrementar la responsividad.<br>4.3. Enseñanza prelingüística naturalista para facilitar la comunicación intencional.<br>4.4. Intercambios contingentes: implicaciones clínicas.   |
| Tema 5: Intervención de la comunicación aumentativa y alternativa (III): sendas para la intervención y procedimientos de instrucción | 5.1. Características de las diferentes sendas: énfasis en la intervención, objetivos, base racional, principios psicológicos básicos, punto de entrada, prerrequisitos, dirección de la intervención.<br>5.2. Procedimientos para el fortalecimiento, realce y sustitución de actos potencialmente comunicativos.<br>5.3. Procedimientos para crear oportunidades para la participación.<br>5.4. Procedimientos para promover el mantenimiento y la generalización de la conducta comunicativa aprendida.<br>5.5. Monitorización de la instrucción. |

| Planificación          |                   |   |              |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas               | 0                 | 22  | 22           |
| Portafolios do alumno  | 0                 | 40  | 40           |
| Estudo de casos        | 3                 | 0   | 3            |
| Sesión maxistral       | 8                 | 0   | 8            |
| Atención personalizada | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías          | Descrición   |
|-----------------------|--|
| Lecturas              | El alumno deberá realizar la lectura y análisis de la documentación relevante del temario propuestos.  |
| Portafolios do alumno | El alumno presentará un portafolios que contendrá los materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno: apuntes o notas de clase, resúmenes de las lecturas, presentación, supuestos prácticos resueltos, etc. |
| Estudo de casos       | El alumnado analizará y resolverá en pequeños grupos, junto con la profesora, diferentes supuestos prácticos.  |
| Sesión maxistral      | La profesora expondrá los contenidos teóricos y prácticos relevantes de los temas propuestos.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías          | Descrición   |
|-----------------------|--|
| Lecturas              | La profesora prestará atención personalizada al alumnado para el seguimiento de las lecturas, en la discusión de los estudios de casos y para la correcta elaboración del portafolios. |
| Portafolios do alumno |  |
| Estudo de casos       |  |

### Avaliación

| Metodoloxías          | Descrición  | Cualificación |
|-----------------------|---|---------------|
| Lecturas              | Las lecturas constituyen una actividad obligatoria para superar esta materia. Cada lectura contribuye al peso total de esta actividad   | 50            |
| Portafolios do alumno | La elaboración de resúmenes, esquemas, resolución de supuestos prácticos, elaboración de materiales, etc. son actividades obligatorias para superar esta materia. Cada una de las actividades a presentar contribuye al peso total de esta actividad. | 50            |

### Observacións avaliación

No se realiza examen de esta materia.

### Fontes de información

|                             |
|-----------------------------|
| Bibliografía básica         |
| Bibliografía complementaria |

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

Es requisito imprescindible para el seguimiento de esta materia leer inglés.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías