



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Habilidades de comunicación terapéutica	Código	652G04043	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación	Garcia Fernandez, Jorge	Correo electrónico	jorge.garcia.fernandez@udc.es	
Profesorado	Fernandez Mendez, Juan Carlos Garcia Fernandez, Jorge Garcia de la Torre, Maria del Pilar	Correo electrónico	juan.carlos.fernandez.mendez@udc.es jorge.garcia.fernandez@udc.es pilar.gdelatorre@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A31	Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.
B12	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B14	Destreza e empatía nas relacións interpersoais.

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
B8 Capacidade de observar y de escuchar de forma activa.		B8
B10 Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10
A31 Adquirir o desenvolver os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións.	A31	
B12 Comunicarse de maneira efectiva en un entorno de traballo.		B12
B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.		B14

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Teoría da comunicación humana	Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.
2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica.	Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas.
3.- Os elementos básicos da comunicación	Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción.
4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación	Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.



5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles	Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva.
6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos	O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	12	24	36
Obradoiro	25	23.5	48.5
Traballos tutelados	9	9	18
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se expoñen contidos...
Obradoiro	Se trata de abaliar...
Traballos tutelados	Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ...

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as directas propostas.... bla bla

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.	30
Sesión maxistral	A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxectiva baseada en ...	30
Obradoiro	Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo	40

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	
Observacións	



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías