



Guía Docente				
Datos Identificativos			2013/14	
Asignatura (*)	Métodos e técnicas para a elaboración e presentación de traballos de investigación	Código	613484005	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinación	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
Profesorado	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Metodoloxía e técnicas para a elaboración e presentación de traballos científicos, patróns formais para a presentación de traballos por escrito e a súa defensa oral, uso de distintos métodos de referencias bibliográficas e recursos dispoñibles para os/as investigadores/as.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Aprender a investigar sobre, redactar e presentar diferentes tipos de traballos académicos	AM1	BM1	CM1
	AM2	BM2	CM2
	AM3	BM3	CM3
	AM4	BM4	CM4
	AM5	BM5	CM5
	AM6	BM6	CM6
	AM7	BM7	CM7
	AM8	BM8	CM8
	AM9	BM9	
	AM10		
	AM11		
	AM12		
	AM13		
Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.	AM1	BM1	CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Aspectos introdutorios.	Nocións preliminares e panorámica xeral.
2. Tipos de traballos de investigación.	Traballo fin de mestrado, relatorio, tese, tesina, artigo, edición crítica, monografía etc.



3. Organización do traballo de investigación.	<p>Escollo do tema.</p> <p>Obxectivos.</p> <p>Hipótese(s) previas.</p> <p>Metodoloxías e correntes críticas.</p> <p>Selección de fontes (bibliográficas, documentais etc).</p> <p>Corpus.</p> <p>Conclusións.</p>
4. Aspectos formais	<p>Estruturación do traballo (introdución, corpo do traballo, conclusións, apéndices etc).</p> <p>A redacción.</p> <p>Resumos e palabras chave.</p> <p>Citas e notas (funcións e sistemas).</p> <p>Criterios gráficos.</p> <p>Bibliografía (sistemas de referencia bibliográfica, bibliografía primaria e secundaria, obras consultadas e obras citadas etc).</p> <p>Índice.</p>
5. Presentación dos traballos	Como presentar un traballo oral.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	3	16	19
Seminario	6	12	18
Obradoiro	10	20	30
Presentación oral	2	5	7
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Consistirá na realización dun ensaio breve, cuxo tema e metodoloxía deberá ser previamente acordado coa profesora.
Seminario	Nas sesións dedicadas ao seminario desenvolverase o traballo en grupo, centrado principalmente na análise e discusión a partir de lecturas que serán marcadas e facilitadas pola profesora.
Obradoiro	Nestas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos da materia. Entre estas actividades contéplanse, entre outras, a análise de fontes documentais, a resolución de problemas ou o emprego de TIC.
Presentación oral	Exposición oral, na aula, do traballo tutelado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	A profesora orientará aos e ás estudantes, ofrecéndolles a axuda necesaria para a realización das presentacións orais e dos traballos, especialmente en cuestións como a escollo do tema, a metodoloxía ou a selección das fontes de información. A orientación realizarase de forma individualizada e persoalmente, aínda que tamén poderán ser facilitadas indicacións escritas.



## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Avaliación do ensaio breve que cada alumno/a realizará, cuxo tema e metodoloxía deberá ser previamente acordado coa profesora.	40
Seminario	Traballo en grupo, centrado principalmente na análise e discusión a partir de lecturas que serán marcadas e facilitadas pola profesora. O alumnado deberá participar activamente nestas sesións.	20
Presentación oral	Avaliación da presentación oral do traballo tutelado.	20
Obradoiro	Avaliación das actividades de diferente tipoloxía referidas na metodoloxía.	20

## Observacións avaliación

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, no traballo tutelado deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados.

O alumnado terá que entregar os traballos e actividades solicitados no prazo fixado.

As persoas matriculadas a tempo parcial e que soliciten e obtiveren dispensa académica deberán pórse en contacto coa profesora para fixar os traballos que deberán entregar.

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o alumno/a non realice o traballo tutelado e/ou cando tiver entregado un número das actividades contempladas inferior ao 50%.

As persoas que non superaren a materia deberán entregar, nas datas marcadas pola Facultade de Filoloxía para a segunda oportunidade, os traballos que foren solicitados pola profesora.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bourdieu, P. et al. (1994). Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Standford: Standford UP</li> <li>- Alcina Franch, J. (1994). Aprender a investigar: métodos y trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales). Madrid: Compañía Literaria</li> <li>- Soriano, R. (2008). Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice</li> <li>- Eco, U. (2001). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa</li> <li>- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós</li> <li>- Kleiser, G. (2009). How to Speak in Public. Charleston: BiblioBazaar</li> <li>- Phillips, E. M. / Derek, S. P. (2005). La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores. Barcelona: Bresca</li> <li>- López Yepes, J. et al. (2005). Las tesis doctorales. Producción, evaluación y defensa. Madrid: Fragua</li> <li>- Pantoja Vallejo, A. (coord.) (2009). Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria</li> <li>- Dias, M. O. (2008). Manual de sugestões para estudantes: estudar e fazer trabalhos académicos com método . Viseu: Psico &amp; Soma</li> <li>- Montolío, E. (coord.) (2009). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li> <li>- Fernandes, A. J. (2002). Métodos e Regras para Elaboração de Trabalhos Académicos e Científicos. Porto: Porto Editora</li> <li>- Gibaldi, J. (ed.) (2009). MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: The Modern Language Association of America</li> <li>- Estrela, E. (coord.) (2009). Saber Escrever uma Tese e Outros Textos. Lisboa: Dom Quixote</li> <li>- Briz, A. (coord.) (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar</li> <li>- Sierra Bravo, R. (1994). Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Madrid: Paraninfo</li> <li>- Dowis, R. (1999). The Lost Art of Speech: How to Write One, How to Deliver It. New York: AMACOM</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Recursos para a investigación da literatura/613484007
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías