



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Estudios do libro e edición		Código	613484006	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Lopez Poza, Maria Sagrario Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	sagrario.lopez.poza@udc.es cleofe.tato@udc.es	
Web	http://www.bidiso.es/slp				
Descrición xeral	Historia do libro: estudo da transmisión textual manuscrita, impresa e dixital. Teoría e práctica de edición de texto: estudo de métodos e fases da edición textual.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.	AM1	BM1	CM1
	AM2	BM4	CM3
	AM3	BM5	CM4
	AM10	BM7	CM5
	AM11	BM9	CM6
	AM13		CM7
			CM8

Contidos

Temas	Subtemas
Tema 1. La materialidad del libro	1.1. La transmisión textual manuscrita e impresa 1.2. Del libro medieval al libro electrónico
Tema 2. La edición de textos	2.1. Diferentes tipos de edición 2.2. Procesos en la edición de textos 2.3. Los complementos (Introducción, aparato crítico, notas, material adicional)
Tema 3. Aplicaciones bibliográficas	3.1. La descripción normalizada del manuscrito y el libro antiguo 3.2. Análisis bibliográfico

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	12	6	18
Traballos tutelados	0	24	24
Lecturas	0	10	10
Obradoiro	6	4	10
Actividades iniciais	0.5	0	0.5



Proba mixta	2.5	6	8.5
Atención personalizada	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.
Traballos tutelados	Traballo tutelado polo profesor da materia para promover a aprendizaxe autónoma. Desenvolverase de acordo coas pautas establecidas, as características formais e entregárase na data fixada.
Lecturas	Os profesores indicarán cales son as lecturas obrigatorias ou recomendadas para a asimilación correcta dos contidos da materia. O alumno ha realizar con aproveitamento as lecturas e ha demostralo na proba mixta e nos traballos que se leven a cabo nos obradoiros.
Obradoiro	Combinación de diversas metodoloxías e probas (prácticas guiadas, solución de problemas, estudo de casos, debates, etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas aplicando os coñecementos adquiridos, sobre distintos aspectos do programa co apoio e supervisión do profesorado.
Actividades iniciais	Proba inicial sobre os coñecementos previos relacionados coa materia, así como intereses, motivación... Preténdese obter información para artellar unha docencia que favoreza a aprendizaxe significativa.
Proba mixta	Ao final do curso, o alumno realizará una proba dedicada a verificar a adquisición das competencias específicas da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Revisión dos esquemas de traballo e seguimento da súa progresión. Atención por grupos ou individualizada: presencial ou a través do correo electrónico.
Obradoiro	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	Avaliarase o grao de coñecemento dos contidos da materia adquiridos nas clases e a través das lecturas e traballo persoal do alumno, así como a capacidade de aplicalos. Na proba terase en conta, ademais, o seguinte: - claridade expositiva - corrección lingüística - capacidade de síntese e de análise	40
Traballos tutelados	Terase en conta a adecuación ás pautas marcadas (contido e presentación), aplicación dos coñecementos adquiridos, coherencia entre a proposta e o seu desenvolvemento, resolución de problemas, fontes e bibliografía utilizada, e entrega no prazo establecido.	40
Obradoiro	Realizaranse obradoiros diversos na aula, que serán obxecto de avaliación	20

Observacións avaliación
<p>Para superar a materia. é necesario, cando menos, o 50% da cualificación máxima en todas as actividades avaliadas.</p> <p>Na segunda edición de actas (mes de xullo) poderanse recuperar tódolos instrumentos de avaliación arriba descritos, coas mesmas porcentaxes que na primeira edición. Nesta segunda oportunidade a data de entrega das actividades e traballos tutelados será a mesma fixada para o exame.</p> <p>As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades&nbsp;&nbsp;&nbsp;avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que a profesora comunicará a alumnado afectado no inicio&nbsp;&nbsp;&nbsp;do&nbsp;&nbsp;&nbsp;curso.</p>

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- MOLL, Jaime (1982). &quot;El libro en el Siglo de Oro&quot;; Edad de Oro, I (1982), 43-54. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid- MOLL, Jaime (1979). &quot;Problemas bibliográficos del libro del siglo de Oro&quot;; Boletín de . Madrid: RAE- MOLL, Jaime (1994). De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros- SOLER, Chimo (2010). eBooks: la guerra digital global por el dominio del libro. &lt;http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3609838&gt;- ORDUNA, Germán (2000). Ecdótica. problemática de la edición de textos. Kassel: Reichenberger- PEDRAZA GRACIA, Manuel José (2003). El libro antiguo. Madrid: Síntesis- REYES GÓMEZ, Fermín de los (2000). El libro en España y América legislación y censura: (siglos XV-XVIII). Madrid: Arco Libros- DÍAZ, José Simón (1983). El libro español antiguo: análisis de su estructura. Kassel: Reichenberger- LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (2012). Elogio del texto digital. Madrid, Fórcola ediciones- FRADEJAS RUEDA, José Manuel (1981). Introducción a la edición de textos medievales castellanos. Madrid: UNED- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (2001). Introducción general a la edición del texto literario. MADRID: UNED- BLECUA, Alberto (1983). Manual de crítica textual. Madrid: Castalia- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1987). Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías