



## Guía docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Literatura española e hispanoamericana: Obras	Código	613484013		
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descripción general	Estudio avanzado orientado al estudio de una o varias obras de la Literatura Española o Hispanoamericana desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos en que se enmarcan. Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos.				

## Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A2	Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.
A3	Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.
B4	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
B5	Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
B7	Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

## Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
	AM2	BM4	CM4
A2	AM2	BM4	CM4
A3	AM3	BM5	
A4	AM4	BM7	

## Contenidos

Tema	Subtema
1. Planteamientos generales.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Prospección bibliográfica.	2.1. consideraciones críticas e historiográficas.
3. Case studies.	3.1. Juan José, de Joaquín Dicenta. 3.2. La garra, de Linares Rivas. 3.3. Lo que esconde tu nombre, de Clara Sánchez. 3.4. Disidencia literaria en la WWW.

## Planificación



Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	0	53	53
Estudio de casos	21	0	21
Atención personalizada	1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Los alumnos desarrollarán un trabajo, previamente consensuado con el profesor, sobre cualquier aspecto relacionado con la materia objeto de estudio en esta asignatura.
Estudio de casos	Se analizarán diversos textos y contextos representativos de la temática objeto de estudio

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se fijarán sesiones de tutorías para supervisar la elaboración de los trabajos tutelados

Evaluación		
Metodologías	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se valorará la capacidad de investigación literaria del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	100

Observaciones evaluación
1. "Las personas matriculadas a tiempo parcial que solicitasen y obtuviesen dispensa académica deberán informar al profesor de esta condición y deberán entregar las actividades evaluables en las condiciones y en los plazos específicos que se establecerán a tal efecto y que el/la profesor/a comunicará al alumnado afectado al inicio del curso".
2. "Las condiciones para la segunda oportunidad: entrega del trabajo tutelado ?

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
...



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías