



Guía docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura española e hispanoamericana: Obras	Código	613484013	
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio avanzado orientado al estudio de una o varias obras de la Literatura Española o Hispanoamericana desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos en que se enmarcan. Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos.			

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A2	Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.
A3	Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.
B4	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
B5	Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
B7	Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)			Competencias de la titulación
A2		AM2	BM4 CM4
A3		AM3	BM5
A4		AM4	BM7

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Planteamientos generales.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Prospección bibliográfica.	2.1. consideraciones críticas e historiográficas.
3. Case studies.	3.1. Juan José, de Joaquín Dicenta. 3.2. La garra, de Linares Rivas. 3.3. Lo que esconde tu nombre, de Clara Sánchez. 3.4. Disidencia literaria en la WWW.

Planificación



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballo tutelado	0	53	53
Estudo de casos	21	0	21
Atención personalizada	1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Los alumnos desenvolverán un traballo, previamente consensado con el profesor, sobre cualquier aspecto relacionado con la materia objeto de estudio en esta asignatura.
Estudo de casos	Se analizarán diversos textos e contextos representativos de la temática objeto de estudio

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Se fijarán sesións de tutorías para supervisar la elaboración de los traballos tutelados

Evaluación		
Metodoloxías	Descrición	Calificación
Traballo tutelado	Se valorará la capacidade de investigación literaria del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	100

Observacións avaliación
<p>1. "Las personas matriculadas a tempo parcial que soliciten e obtuviesen dispensa académica deberán informar al profesor de esta condición e deberán entregar las actividades evaluables en las condiciones e en los plazos específicos que se establecerán a tal efecto e que el/la profesor/a comunicará al alumnado afectado al inicio del curso".</p> <p>2. "Las condiciones para la segunda oportunidade: entrega del traballo tutelado ?</p>

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendacións
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
...



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías