



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |                    |                           |           | 2013/14 |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Temas e liñas de investigación en Literatura española dos Séculos de Ouro  |                    | Código                    | 613484015 |         |
| Titulación            |  |                    |                           |           |         |
| Descritores           |  |                    |                           |           |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                      | Créditos  |         |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa                  | 3         |         |
| Idioma                | Castelán   |                    |                           |           |         |
| Prerrequisitos        |  |                    |                           |           |         |
| Departamento          | Filoxía Española e Latina  |                    |                           |           |         |
| Coordinación          | Pena Sueiro, Nieves  | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |         |
| Profesorado           | Pena Sueiro, Nieves  | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |         |
| Web                   |  |                    |                           |           |         |
| Descrición xeral      | Estudo dos principais temas e liñas de investigación na Literatura española dos Séculos de Ouro, con atención especial ás liñas dos grupos de investigación da UDC e/ou do SUG |                    |                           |           |         |

## Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
|        |                            |

## Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   | Competencias da titulación |                   |                          |
|---|----------------------------|-------------------|--------------------------|
| Conocer las líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro                                    | AM1<br>AM2                 |                   |                          |
| Conocer los temas y las líneas de investigación del grupo de investigadores que en la UDC trabaja sobre el Siglo de Oro | AM1<br>AM7                 |                   | CM6                      |
| Saber transmitir oralmente y por escrito el proceso y los resultados de las actividades de investigación realizadas     | AM2                        | BM4<br>BM5<br>BM7 | CM1<br>CM3<br>CM6<br>CM8 |
|   | AM4<br>AM9<br>AM10<br>AM13 | BM8               |                          |
|   | AM5<br>AM13                | BM4<br>BM7        |                          |
|   |                            |                   | CM1<br>CM3               |

## Contidos

| Temas   | Subtemas  |
|---|---|
| 1. Líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro |   |
| 2. Temas y líneas de investigación sobre literatura áurea en la UDC:        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro del Siglo de Oro</li> <li>- Relaciones de sucesos</li> <li>- literatura Emblemática</li> <li>- Misceláneas y enciclopedias del saber</li> <li>- Inventarios y bibliotecas</li> </ul> |



|                         |   |
|-------------------------|---|
| 3. Humanidades digitais | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bases de datos de Literatura</li> <li>- bibliotecas digitais/ bibliotecas virtuales</li> <li>- Edición de textos</li> </ul> |
|-------------------------|---|

| Planificación                         |                   |   |              |
|---------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida                    | 8                 | 2   | 10           |
| Traballos tutelados                   | 0                 | 24  | 24           |
| Presentación oral                     | 1                 | 2   | 3            |
| Lecturas                              | 0                 | 22  | 22           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | 0                 | 3   | 3            |
| Sesión maxistral                      | 12                | 0   | 12           |
| Atención personalizada                | 1                 | 0   | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                          |  |
|---------------------------------------|--|
| Metodoloxías                          | Descrición   |
| Discusión dirixida                    | Se programarán seminarios y discusiones dirixidas sobre temas del programa.  |
| Traballos tutelados                   | Se realizarán traballos tutelados sobre un tema del programa. Para a elaboración de los traballos es imprescindible concertar con la profesora un mínimo de 3 tutorías. La extensión y profundidade de los traballos corresponderán a los criterios específicos que indicará la profesora. |
| Presentación oral                     | Se realizará una presentación oral sobre un tema previamente acordado.   |
| Lecturas                              | El texto, centro del saber filolóxico, será el eje sobre el que girarán las clases. Es imprescindible la lectura, a ser posible anticipada, de los textos señalados por la profesora   |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Será precisa la asistencia a 1 o varias conferencias sobre temas de interés o, en su defecto, de un artículo crítico que indicará la profesora. de los que se hará una reseña.   |
| Sesión maxistral                      | En las sesiones magistrales será el profesor el que exponga los contenidos fundamentales del tema.   |

| Atención personalizada                                       |  |
|--|--|
| Metodoloxías   | Descrición   |
| Traballos tutelados<br>Eventos científicos e/ou divulgativos | Tanto la conferencia a la que asistirá y reseñará el estudiante -en su defecto, un artículo crítico- como el tema y organización de su traballo tutelado deberán ser consensuados individualmente con la profesora a través de las sucesivas tutorías que se fijarán progresivamente a lo largo del curso. |

| Avaliación                            |   |               |
|---------------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías                          | Descrición  | Cualificación |
| Traballos tutelados                   | Se realizará un traballo de investigación tutelado sobre un tema del programa que se evaluará según los criterios que previamente indicará la profesora.  | 60            |
| Presentación oral                     | Será preciso realizar una presentación oral sobre el traballo previamente realizado. Se tendrá en cuenta no solo el contenido, sino también la corrección oral en la presentación y la adecuación de los medios utilizados.   | 30            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Será obligatorio que el alumno asista a uno o varios eventos científicos o divulgativos (conferencias, seminarios de investigación) de los que deberá hacer una reseña. En su defecto, la reseña se hará sobre un artículo crítico previamente indicado por la profesora. | 10            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |



1. Aunque no se haya reservado un porcentaje explícito para las lecturas, su realización es imprescindible para superar la materia, puesto que sobre ellas giran los contenidos teóricos, las sesiones prácticas y todas las demás actividades del curso.
2. Para superar la materia es necesario haber realizado todas las actividades: trabajo tutelado, reseña crítica y presentación oral.
3. En caso de no alcanzar el aprobado o no presentarse, los alumnos cuentan con una segunda oportunidad en julio. En ella deberán completar las actividades y/o trabajos evaluables encomendados y no entregados, o realizar otros nuevos según las indicaciones de la profesora.
4. Se arbitrarán medidas para atender y evaluar a los alumnos a tiempo parcial con dispensa académica reconocida.

## Fontes de información

**Bibliografía básica**

**Bibliografía complementaria**

## Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Métodos e técnicas para a elaboración e presentación de traballos de investigación/613484005

Recursos para a investigación da literatura/613484007

## Observacións

Resulta imprescindible la asistencia regular y la participación activa en las sesiones presenciales. Es importante que el estudiante realice las lecturas y tareas encomendadas en los plazos establecidos para que pueda aprovechar mejor el curso. La dedicación, el compromiso con el aprendizaje y la calidad expositiva deben adecuarse al de un futuro investigador.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías