



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura española dos Séculos de Ouro		Código	613484015	
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Pena Sueiro, Nieves		Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Profesorado	Pena Sueiro, Nieves		Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web					
Descrición xeral	Estudo dos principais temas e liñas de investigación na Literatura española dos Séculos de Ouro, con atención especial ás liñas dos grupos de investigación da UDC e/ou do SUG				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.
A5	Aplicar as técnicas de análise cultural respectando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos.
A7	Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.
A9	Ser capaz de realizar achegas creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais.
A10	Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.
A13	Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.
B4	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.
B5	Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.
B7	Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico.
B8	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocer las líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro	AM1		
	AM2		
Conocer los temas y las líneas de investigación del grupo de investigadores que en la UDC trabaja sobre el Siglo de Oro	AM1		CM6
	AM7		



Saber transmitir oralmente y por escrito el proceso y los resultados de las actividades de investigación realizadas	AM2	BM4 BM5 BM7	CM1 CM3 CM6 CM8
	AM4 AM9 AM10 AM13	BM8	
	AM5 AM13	BM4 BM7	
			CM1 CM3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro	
2. Temas y líneas de investigación sobre literatura áurea en la UDC:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro del Siglo de Oro</li> <li>- Relaciones de sucesos</li> <li>- literatura Emblemática</li> <li>- Misceláneas y enciclopedias del saber</li> <li>- Inventarios y bibliotecas</li> </ul>
3. Humanidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bases de datos de Literatura</li> <li>- bibliotecas digitales/ bibliotecas virtuales</li> <li>- Edición de textos</li> </ul>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	8	2	10
Traballos tutelados	0	24	24
Presentación oral	1	2	3
Lecturas	0	22	22
Eventos científicos e/ou divulgativos	0	3	3
Sesión maxistral	12	0	12
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Se programarán seminarios y discusiones dirigidas sobre temas del programa.
Traballos tutelados	Se realizarán trabajos tutelados sobre un tema del programa. Para la elaboración de los trabajos es imprescindible concertar con la profesora un mínimo de 3 tutorías. La extensión y profundidad de los trabajos corresponderán a los criterios específicos que indicará la profesora.
Presentación oral	Se realizará una presentación oral sobre un tema previamente acordado.
Lecturas	El texto, centro del saber filológico, será el eje sobre el que girarán las clases. Es imprescindible la lectura, a ser posible anticipada, de los textos señalados por la profesora



Eventos científicos e/ou divulgativos	Será precisa la asistencia a 1 o varias conferencias sobre temas de interés o, en su defecto, de un artículo crítico que indicará la profesora. de los que se hará una reseña.
Sesión maxistral	En las sesiones magistrales será el profesor el que exponga los contenidos fundamentales del tema.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Eventos científicos e/ou divulgativos	Tanto la conferencia a la que asistirá y reseñará el estudiante -en su defecto, un artículo crítico- como el tema y organización de su trabajo tutelado deberán ser consensuados individualmente con la profesora a través de las sucesivas tutorías que se fijarán progresivamente a lo largo del curso.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Se realizará un trabajo de investigación tutelado sobre un tema del programa que se evaluará según los criterios que previamente indicará la profesora.	60
Presentación oral	Será preciso realizar una presentación oral sobre el trabajo previamente realizado. Se tendrá en cuenta no solo el contenido, sino también la corrección oral en la presentación y la adecuación de los medios utilizados.	30
Eventos científicos e/ou divulgativos	Será obligatorio que el alumno asista a uno o varios eventos científicos o divulgativos (conferencias, seminarios de investigación) de los que deberá hacer una reseña. En su defecto, la reseña se hará sobre un artículo crítico previamente indicado por la profesora.	10

### Observacións avaliación

<p>1. Aunque no se haya reservado un porcentaje explícito para las lecturas, su realización es imprescindible para superar la materia, puesto que sobre ellas giran los contenidos teóricos, las sesiones prácticas y todas las demás actividades del curso.</p> <p>2. Para superar la materia es necesario haber realizado todas las actividades: trabajo tutelado, reseña crítica y presentación oral.</p> <p>3. En caso de no alcanzar el aprobado o no presentarse, los alumnos cuentan con una segunda oportunidad en julio. En ella deberán completar las actividades y/o trabajos evaluables encomendados y no entregados, o realizar otros nuevos según las indicaciones de la profesora.</p> <p>4. Se arbitrarán medidas para atender y evaluar a los alumnos a tiempo parcial con dispensa académica reconocida.</p>
--

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Métodos e técnicas para a elaboración e presentación de traballos de investigación/613484005

Recursos para a investigación da literatura/613484007

### Observacións



Resulta imprescindible la asistencia regular y la participación activa en las sesiones presenciales. Es importante que el estudiante realice las lecturas y tareas encomendadas en los plazos establecidos para que pueda aprovechar mejor el curso. La dedicación, el compromiso con el aprendizaje y la calidad expositiva deben adecuarse al de un futuro investigador.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías