



Guía docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura española dos Séculos de Ouro		Código	613484015	
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Española e Latina				
Coordinador/a	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Profesorado	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Web					
Descripción general	Estudo dos principais temas e liñas de investigación na Literatura española dos Séculos de Ouro, con atención especial ás liñas dos grupos de investigación da UDC e/ou do SUG				

Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A1	Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.
A2	Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.
A5	Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.
A7	Ampliar el concepto de literatura, a través da su relación con las TICS, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.
A9	Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.
A10	Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.
A13	Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.
B4	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
B5	Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
B7	Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
B8	Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
Conocer las líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro	AM1		
	AM2		
Reflexionar acerca de la funcionalidad de los moldes métricos en la estructura de los textos dramáticos del Siglo de Oro	AM1		CM6
	AM7		



Conocer las principales aportaciones sobre la dimensión polimétrica de la comedia del Siglo de Oro	AM2	BM4 BM5 BM7	CM1 CM3 CM6 CM8
Analizar la estructura métrica de textos dramáticos áureos	AM4 AM9 AM10 AM13	BM8	
Analizar la función de los sonetos en los textos dramáticos áureos	AM5 AM13	BM4 BM7	
Saber transmitir oralmente y por escrito el proceso y los resultados de las actividades de investigación realizadas			CM1 CM3

Contenidos	
Tema	Subtema
Líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro	
Líneas de investigación en literatura española del Siglo de Oro en la UDC	-Teatro del Siglo de Oro - Relaciones de sucesos - literatura Emblemática - Misceláneas y enciclopedias del saber - Inventarios y bibliotecas
Humanidades Digitales	-Bases de datos de Literatura - bibliotecas digitales/ bibliotecas virtuales - Edición de textos

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Discusión dirigida	8	2	10
Trabajos tutelados	0	24	24
Presentación oral	1	2	3
Lecturas	0	22	22
Eventos científicos y/o divulgativos	0	3	3
Sesión magistral	12	0	12
Atención personalizada	1	0	1

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	Las sesiones magistrales se combinarán con otras en las que se abordará la discusión, dirigida por la profesora, de diversos trabajos críticos que previamente le serán proporcionados al alumno.
Trabajos tutelados	El estudiante deberá elaborar un trabajo tutelado de carácter investigador, en el que demuestre los conocimientos y competencias alcanzados. El tema y las características serán determinadas por la profesora, que hará un seguimiento del proceso de realización del trabajo.
Presentación oral	En la última sesión el estudiante deberá exponer la reseña crítica de una conferencia o un artículo crítico, así como el estado de elaboración de su trabajo tutelado.



Lecturas	El alumno deberá realizar las lecturas que se le indicarán oportunamente durante las sesiones presenciales. Estas lecturas, fundamentalmente artículos críticos, serán el punto de partida para las discusiones dirigidas.
Eventos científicos y/o divulgativos	De celebrarse alguna conferencia, seminario o congreso relacionado con el curso, el estudiante deberá asistir y elaborar una reseña crítica que será expuesta en la última sesión. De no ser así, la reseña se realizará sobre un artículo crítico seleccionado por la profesora.
Sesión magistral	Aproximadamente la mitad de las sesiones presenciales se dedicarán a la explicación por parte de la profesora de los contenidos más relevantes del módulo. En estas sesiones, como es obvio, el alumno podrá intervenir cuando lo considere oportuno.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Eventos científicos y/o divulgativos	Tanto la conferencia a la que asistirá y reseñará el estudiante -en su defecto, un artículo crítico- como el tema y organización de su trabajo tutelado deberán ser consensuados individualmente con la profesora a través de las sucesivas tutorías que se fijarán progresivamente a lo largo del curso.

Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se realizará un trabajo de investigación tutelado sobre un tema del programa que se evaluará según los criterios que previamente indicará la profesora.	60
Presentación oral	Será preciso realizar una presentación oral sobre el trabajo previamente realizado. Se tendrá en cuenta no solo el contenido, sino también la corrección oral en la presentación y la adecuación de los medios utilizados.	30
Eventos científicos y/o divulgativos	Será obligatorio que el alumno asista a uno o varios eventos científicos o divulgativos (conferencias, seminarios de investigación) de los que deberá hacer una reseña. En su defecto, la reseña se hará sobre un artículo crítico previamente indicado por la profesora	10

Observaciones evaluación

<ol style="list-style-type: none">Aunque no se haya reservado un porcentaje explícito para las lecturas, su realización es imprescindible para superar la materia, puesto que sobre ellas giran los contenidos teóricos, las sesiones prácticas y todas las demás actividades del curso.Para superar la materia es necesario haber realizado todas las actividades: trabajo tutelado, reseña crítica y presentación oral.En caso de no alcanzar el aprobado o no presentarse, los alumnos cuentan con una segunda oportunidad en julio. En ella deberán completar las actividades y/o trabajos evaluables encomendados y no entregados, o realizar otros nuevos según las indicaciones de la profesora.Se arbitrarán medidas para atender y evaluar a los alumnos a tiempo parcial con dispensa académica reconocida.
--

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Métodos y técnicas para la elaboración y presentación de trabajos de investigación/613484005
Recursos para la investigación de la literatura/613484007
Otros comentarios

Resulta imprescindible la asistencia regular y la participación activa en las sesiones presenciales. Es importante que el estudiante realice las lecturas y tareas encomendadas en los plazos establecidos para que pueda aprovechar mejor el curso. La dedicación, el compromiso con el aprendizaje y la calidad expositiva deben adecuarse al de un futuro investigador.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías