



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura española contemporánea		Código	613484016	
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>Estudio avanzado orientado al estudio de obras significativas de la Literatura Española desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos del periodo contemporáneo.</p> <p>En este curso la asignatura se centrará en la consideración histórico-social de la mujer en la literatura española contemporánea: representación social, iconografía literaria y decodificación subliminal.</p>				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.
B2	Demostrar un compromiso ético contra as desigualdades.
B4	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
A2, A4, B2, B4, C4	AM2 AM4	BM2 BM4	CM4

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Contextos histórico-literarios.	1.1. La mujer en la historia.
2. El papel de la mujer en la literatura.	2.1. Caracterización y circunstancia.
3. La mujer en la literatura pre-sufragista.	3.1. El planteamiento egalitario.
4. la mujer en la revolución social.	4.1. El acceso directo al poder.
5. La mujer en el franquismo.	5.1. Del testimonio a la denuncia.
6. La mujer en la democracia.	6.1. La participación sociopolítica.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	0	53	53
Estudo de casos	21	0	21



Atención personalizada	1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo (consensuado y tutelado por el profesor) sobre cualquier consideración histórico-social y literaria pertinente al objeto de estudio de esta materia.
Estudo de casos	Se analizarán diversos textos y contextos representativos de la temática objeto de estudio.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno acudiría a tutorías para informar al profesor de su progreso en la elaboración del trabajo y /o para consultar o aclarar cualquier duda a este respecto.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Los alumnos desarrollarán un trabajo, previamente consensuado con el profesor, sobre cualquier aspecto relacionado con la materia objeto de estudio en esta asignatura. Se valorará la capacidad de investigación del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	100

Observación
1. "As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán informar ao profesor desta condición e deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso".
2. "As condicións para a oportunidade de xullo: entrega do traballo tutelado. ?

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	- Manuel Linares Rivas (1904). Aire de fuera. La Coruña: Diputación - Joaquín Dicenta (1905). Juan José. Madrid: Marenostrum - Lauro Olmo (1960). La camisa. Madrid: AET - Sánchez, Clara (2010). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendación
<b>Materias que se recomienda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomienda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

