



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura Hispanoamericana		Código	613484017
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Profesorado	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio avanzado orientado o coñecemento de obras significativas de la literatura hispanoamericana desde unha perspectiva de análise crítico de textos e contextos. Estudio crítico dun tema ou liña de investigación específicos reacionados ca literatura hispanoamericana. Análisis de perspectivas de ulterior investigación sobre o tema.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
A asignatura propón unha revisión d pensamento cultural no século XX, partindo do seu fundamento filosófico. Ensinaráse a valorar o pensamento e o exercicio vangardista en conxunto, así como a interdisciplinaridade as suas posibilidades como ferramenta dune coñecemento global do fenómeno vangardista. Ensinaráse a valorar a universalidade da arte e do pensamento.	AM2	BM1	CM1
	AM3	BM6	CM2
	AM4		CM8
	AM5		
	AM6		
O alumno debe saber interpretar modelos culturais e saber as razóns polas que se desenvolven ou fracasan.	AM1		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A vangardas históricas. Introducción.	Principios teóricos e filosóficos. Interdisciplinaridade e internacionalidade.
2. Os manifestos artísticos	Poética dos manifestos
3. A vangarda hispanoamericana. Crítica e documentos.	A recepción do futurismo en América O estridentismo mexicano
4. A literatura de vangarda en Hispanoamérica. Exemplos prácticos.	O ultraísmo arxentino O creacionismo chileno O surrealismo en Hispanoamérica

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	9	20	29
Traballos tutelados	2	20	22
Proba mixta	2	0	2





Bibliografía complementaria	
-----------------------------	--

Recomendacións
----------------

Materias que se recomenda ter cursado previamente
---

Materias que se recomenda cursar simultaneamente
--

Materias que continúan o temario
----------------------------------

Observacións
--------------

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías