



Guía Docente						
Datos Identificativos				2013/14		
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura Hispanoamericana		Código	613484017		
Titulación						
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3		
Idioma	CastelánGalego					
Prerrequisitos						
Departamento	Filoloxía Espanola e Latina					
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es			
Profesorado	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es			
Web						
Descripción xeral	Estudio avanzado orientado o coñecemento de obras significativas de la literatura hispanoamericana desde unha perspectiva de análisis crítico de textos e contextos. Estudio crítico dun tema ou línea de investigación específicos relacionados coa literatura hispanoamericana. Análisis de perspectivas de ulterior investigación sobre o tema.					

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
A asignatura propón unha revisión do pensamiento cultural no século XX, partindo do seu fundamento filosófico. Ensinaráse a valorar o pensamiento e o ejercicio vanguardista en conxunto, así como a interdisciplinariedade das suas posibilidades como ferramenta dun coñecemento global do fenómeno vanguardista. Ensinaráse a valorar a universalidade da arte e do pensamento.		AM2 AM3 AM4 AM5 AM6	BM1 BM6 CM1 CM2 CM8
O alumno debe saber interpretar modelos culturais e saber as razóns polas que se desenvolven ou fracasan.	AM1		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. As vanguardas históricas. Introducción.	Principios teóricos e filosóficos. Interdisciplinariedade e internacionalidade.
2. Os manifestos artísticos	Poética dos manifestos
3. A vanguarda hispanoamericana. Crítica e documentos.	A recepción do futurismo en América O estridentismo mexicano
4. A literatura de vanguarda en Hispanoamérica. Exemplos prácticos.	O ultraísmo arxentino O creacionismo chileno O surrealismo en Hispanoamérica

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	9	20	29
Traballos tutelados	2	20	22
Proba mixta	2	0	2



Actividades iniciais	1	0	1
Sesión maxistral	6	14	20
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Obradoiro	o obradoiro proporciona un acercamiento práctico a disciplina, o que implica valorar textos e contextos, e alenta a discusión, análisis e recreación de modelos teóricos. Realizarse comentarios, exercicios de autoformación, reconstrucción de modelos teóricos e contextuales, discusión sobre exemplos propostos.
Traballos tutelados	Evaluaranse os traballos propostos os alumnos para realizar de maneira individual e/ ou en grupo, neles revisaranse para a sua perfecta comprensión os contidos do programa ensaiados nos obradoiros. A superación dos traballos é imprescindible para a superación da materia.
Proba mixta	Proba de evaluación na que se exixirá demostrar un coñecemento teórico e práctico dos contidos do programa.
Actividades iniciais	As actividades iniciais permiten entender a motivación e a cohesión do grupo e posibilitan adecuar as metodoloxías as características específicas do grupo de alumnos.
Sesión maxistral	A sesión maxistral proporciona unha explicación dos contenidos do programa que máis tarde se desenvolverán de modo práctico nos obradoiros e nos traballos tutelados. A sesión maxistral inclúe o análisis do contexto histórico e teórico de cada un dos temas nos que se divide o programa.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	A explicación metodolóxica e teórica dos traballos tutelados implica unha atención personalizada dedicada o tipo de traballo que debe realizar o alumno e para acordar o modo de aproximación a investigación proposta, para comprobar as hipótesis presentadas e a sua viabilidade e para explicar as diferentes posibilidades de asedio a análise elexida.

Avaluación		
Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	Exigirase o alumno que escriba un ensaio orixinal sobre un asunto relacionado ca vanguarda, podendo tratarse de unha ou varias obras literarias ou plásticas ou de uno ou varios fragmentos de exposición teórica no mesmo ámbito histórico e crítico. A puntuación será do 60 por cento do total.	60
Proba mixta	Exixirase o alumno que conteste adecuadamente o comentario razoado que se lle propoña e, se fora o caso, a un tema de desenvolvemento teórico.  La puntuación será un 40 por cento do total.	40

## Fontes de información



## Bibliografía complementaria

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías