



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2013/14 |
|-----------------------|---|----------|--------------------|--------------------|---------|
| Asignatura (*) | Negociacións textuais e culturais nos países de fala inglesa | | Código | 613505020 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013) | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | | |
| Coordinación | Clark Mitchell, David Mitchell | | Correo electrónico | david.clark@udc.es | |
| Profesorado | | | Correo electrónico | | |
| Web | www.imaes.eu/?page_id=31 | | | | |
| Descrición xeral | Toda la información relativa tanto a esta materia como al resto del Máster la pueden encontrar en la dirección Web arriba señalada. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación |
|---|----------------------------|
| Tipo A Coñecer o contexto histórico e cultural no que xurdan os traballos literarios. | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|--|---|
| 1) A literatura irlandesa e o seu contexto | 1.1 De Yeats a Joyce 1.2 Elizabeth Bowen 1.3 John Banville e Benjamin Black |
| 2) A literatura escocesa e o seu contexto | 2.1 De Burns a Scott 2.2 Neil Gunn 2.3 Irvine Welsh |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Lecturas | 1 | 10 | 11 |
| Obradoiro | 1 | 8 | 9 |
| Discusión dirixida | 2 | 14 | 16 |
| Presentación oral | 2 | 20 | 22 |
| Actividades iniciais | 2 | 14 | 16 |
| Atención personalizada | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------------|---|
| Lecturas | Actividades bibliográficas, lecturas guiadas e tuteladas. |
| Obradoiro | Actividade de traballo en grupo |
| Discusión dirixida | Debate sobre os textos e o seu contexto |



| | |
|----------------------|--|
| Presentación oral | Individual diante do grupo |
| Actividades iniciais | Presentación baseada na lectura previa de textos |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|----------------------------|
| Actividades iniciais Discusión dirixida Presentación oral | Axuda personal do profesor |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|----------------------|---------------------|---------------|
| Actividades iniciais | Presentación | 10 |
| Lecturas | Lectura razonada | 10 |
| Obradoiro | Traballo en grupo | 10 |
| Discusión dirixida | DEbate | 10 |
| Presentación oral | Traballo individual | 60 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías