



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Negociacións textuais e culturais nos países de fala inglesa		Código	613505020	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013)				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma					
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación	Clark Mitchell, David Mitchell		Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado			Correo electrónico		
Web	www.imaes.eu/?page_id=31				
Descrición xeral	Toda la información relativa tanto a esta materia como al resto del Máster la pueden encontrar en la dirección Web arriba señalada.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
--------	----------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
Tipo A Coñecer o contexto histórico e cultural no que xurdan os traballos literarios.	

## Contidos

Temas	Subtemas
1) A literatura irlandesa e o seu contexto	1.1 De Yeats a Joyce 1.2 Elizabeth Bowen 1.3 John Banville e Benjamin Black
2) A literatura escocesa e o seu contexto	2.1 De Burns a Scott 2.2 Neil Gunn 2.3 Irvine Welsh

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	1	10	11
Obradoiro	1	8	9
Discusión dirixida	2	14	16
Presentación oral	2	20	22
Actividades iniciais	2	14	16
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Actividades bibliográficas, lecturas guiadas e tuteladas.
Obradoiro	Actividade de traballo en grupo
Discusión dirixida	Debate sobre os textos e o seu contexto



Presentación oral	Individual diante do grupo
Actividades iniciais	Presentación baseada na lectura previa de textos

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Discusión dirixida Presentación oral	Axuda personal do profesor

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais	Presentación	10
Lecturas	Lectura razonada	10
Obradoiro	Traballo en grupo	10
Discusión dirixida	DEbate	10
Presentación oral	Traballo individual	60

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías