



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Comunicación escrita	Código	613836053		
Titulación					
Descriptorios					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Española e Latina				
Coordinación	Veleiro Perez, Ana María	Correo electrónico	ana.veleiro@udc.es		
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral	Conocimiento de las principales técnicas y estrategias de la comunicación escrita, y dominio en la confección de diversos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionales relacionados con la comunicación.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocer y manejar las principales técnicas y las estrategias de la comunicación escrita.	AI7	BI2 BI3 BI5 BI6 BI7 BI9 BI10	CM1 CM3 CM6 CM7 CM8
Tener capacidad para confeccionar distintos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionales relacionados con la comunicación.	AI7 AI10	BI2 BI5 BI8	CM1 CM3 CM4 CM6 CM7 CM8
Saber analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación escrita.	AI7 AI8	BI1 BI2 BI3 BI5 BI7 BI9 BI10	CM1 CM3 CM4 CM6 CM7 CM8

## Contidos

Temas	Subtemas
1. La comunicación escrita: concepto y problemas.	
2. Los tipos textuales y las prácticas profesionales contemporáneas. Especificidades y problemas del uso contemporáneo de la escritura en contextos profesionales.	
3. Escritura y nuevas tecnologías.	



4. Técnicas de comunicación escrita: elaboración, corrección y edición de materiais escritos.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	3	2	5
Obradoiro	7.5	15	22.5
Traballos tutelados	0.5	10	10.5
Proba mixta	1	8	9
Lecturas	2	25	27
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición de la profesora complementada con el uso de medios audiovisuales con la finalidad de sintetizar informaciones básicas de la materia, para el posterior trabajo de cada estudiante.
Obradoiro	El alumnado confeccionará diversos tipos de texto escrito de diferentes ámbitos profesionales, generalmente con el apoyo y supervisión de la profesora.
Traballos tutelados	El alumno elaborará un trabajo escrito individual tutelado por la profesora.
Proba mixta	Se realizará una prueba escrita de carácter práctico cuyo objetivo es la aplicación de algunos contenidos del programa, especialmente, los que ha tenido que preparar el alumno por su cuenta.
Lecturas	Realización de lecturas necesarias para la formación del estudiante respecto al contenido del curso.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Traballos tutelados Proba mixta	Se ofrecerán tutorías para todas las actividades, trabajos o pruebas que lo requieran. Se podrán llevar a cabo personalmente, mediante correo electrónico o por teléfono.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Obradoiro	<p>El 50 % de la calificación de esta asignatura se desglosa en dos conceptos: el 10 % por asistencia y participación en las clases, por una parte, y el 40 % por taller, por otra.</p> <p>En el taller el alumno confeccionará diversos tipos de texto escrito de diferentes ámbitos profesionales, generalmente con el apoyo y supervisión de la profesora.</p> <p>Se valorará el manejo de las técnicas y estrategias de la comunicación escrita, la coherencia de los textos, la cohesión y la corrección idiomática, entre otras.</p>	50
Traballos tutelados	<p>Se trata de un trabajo escrito individual relacionado con la materia. Será aconsejable el seguimiento por parte de la profesora.</p> <p>Se valorarán los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, esto es: el correcto y completo manejo de las fuentes; la capacidad del alumno para llevar a la práctica los fundamentos teóricos aprendidos; la originalidad y la creatividad; la autonomía en el trabajo, y la capacidad para planificar y gestionar el trabajo de forma eficaz. También, se valorarán la corrección idiomática, la estructuración de la información (en definitiva, la coherencia del texto final) y la cohesión.</p>	25



Proba mixta	Se trata de una prueba escrita práctica en la que se evaluará especialmente la asimilación de las lecturas que ha hecho el alumno.	25
-------------	--	----

### Observacións avaliación

<p>1. En la segunda oportunidad (mes de julio), aquellos estudiantes que no hayan superado la asignatura, que hayan asistido regularmente a clase y que hayan realizado un 60 % de las actividades propuestas tendrán que repetir únicamente aquellas actividades o pruebas no superadas. En los casos restantes, serán evaluados por la realización de trabajos tutelados propuestos por la profesora.</p> <p>2. Se calificará como «NP» (no presentado) a quien no se presente a ninguna de las dos pruebas escritas o a quien no entregue el trabajo final tutelado en ninguna de las dos oportunidades.</p> <p>3. En el caso de que el sistema de videoconferencia no permita la realización de la prueba escrita con suficiente fiabilidad, se buscará una actividad que la sustituya.</p> <p>4. Con respecto a la realización de ejercicios prácticos y al trabajo final, deben entregarse en el plazo fijado por la docente. Esta se reserva el derecho de penalizar el material recibido fuera de plazo.</p>
--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassany, Daniel (2007). Afilas el lapicero. Barcelona: Editorial Anagrama</li> <li>- Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales</li> <li>- Sanz Álava, Inmaculada (2007). El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Tascón, Mario (dir.) (2012). Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Fundéu BBVA</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2012). Manual de estilo de la lengua española (MELE 4). Gijón: Trea</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Libros</li> <li>- Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes, Aguilar</li> </ul>
----------------------------	---



<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Martínez de Sousa, José (2008). Diccionario de usos y dudas del español actual (DUDEA). Gijón: Trea</li><li>- Seco Reymundo, Manuel; Andrés, Olimpia y Ramos, Gabino (2006). Diccionario del español actual. Madrid: Aguilar</li><li>- Vivanco, Verónica (2008). El Don de la escritura. Comunicar con estilo profesional. Madrid: Paraninfo</li><li>- Grijelmo, Álex (2008). El estilo del periodista. Madrid: Taurus</li><li>- Bizcarrondo Ibáñez, Gema y Urrutia Cárdenas, Hernán (2010). Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos. Bilbao: Publicaciones de la Universida de Deusto</li><li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros</li><li>- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Tabernero Sala, Cristina (2012). La Comunicación Académicas y Profesional. Usos, Técnicas y Estilo. Pamplona: Thomson Reuters, Aranzadi</li><li>- Rodríguez Gallardo, Ángel (dir.) (2011). La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo</li><li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM</li><li>- Romero Gualda, M.ª Victoria (coord.ª) (2002). Lengua Española y Comunicación. Barcelona: Ariel</li><li>- Díaz Noci, Javier; Salaverría Aliaga, Ramón (coords.) (2003). Manual de Redacción Ciberperiodística. Barcelona: Ariel</li><li>- Montolío, Estrella (coord.ª) (2008). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li><li>- Aleza Izquierdo, Milagros (coord.ª) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch</li><li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li><li>- Martínez de Sousa, José (2008). Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón: Trea</li></ul>
------------------------------------	---

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación multimodal /613836051

Comunicación oral /613836052

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías