



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Fonética e Fonoloxía do Español		Código	613G01020	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuadrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Cordoba Rodriguez, Felix	Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es		
Profesorado	Cordoba Rodriguez, Felix	Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>Descrición y estudio fonético-fonológico de la lengua española.</p> <p>Se persigue, por un lado, obtener un conocimiento detallado del nivel fónico del español y, por otro, poder aplicar los métodos y las técnicas de análisis fonético y fonológico.</p> <p>Se estudia el sonido, la articulación y, sobre todo, la configuración fonológica y fonética del español.</p>				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A21	Coñecer a variación lingüística da lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación



Conocer los principales conceptos lingüísticos relacionados con el nivel fónico de las lenguas.	A1 A3	B5	
Familiarizarse con los principales trabajos sobre Fonética y Fonología y saberlos enmarcar en su contexto.	A3 A11 A14 A15	B1 B5 B7 B8	C8
Adquirir la capacidad para valorar con espíritu crítico la bibliografía sobre esta materia.	A3 A14 A15	B1 B7	
Analizar y describir el sistema fonológico del español y las variantes de realización de los fonemas.	A1 A10 A14	B7	
Conocer los mecanismos de producción de la voz humana.	A5 A15	B3	C1
Adquirir competencia en la transcripción fonética y fonológica de textos.	A1 A2		
Conocer los aspectos del sonido como fenómeno físico que sean de interés para los estudios lingüísticos.	A1 A15	B1 B2 B3	C3
Conocer las distintas formas de abordar el estudio del sonido desde las diferentes perspectivas de la Lingüística.	A3 A11 A14 A15	B7 B8 B9	
Adquirir competencia en el estudio instrumental del sonido y familiarizarse con el uso de las tecnologías aplicadas a la lingüística.	A1 A2 A3 A15	B1 B2 B9	C3 C6
Contribuir a adquirir un pleno dominio de la lengua española que permita producir textos orales y adecuados a la situación.	A5 A9	B4	C1
Desarrollo de la capacidad para reconocer, justificar y corregir las principales incorrecciones del español en los niveles de análisis relacionados con la materia: ortología, pronunciación, entonación, etc.	A1 A2 A5 A10 A15	B2 B5 B7 B8	C1
Conocimiento y valoración tanto de la norma culta como de la diversidad lingüística del español.	A21	B7 B8	C1

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Fonética y Fonología	1. Las disciplinas que estudian los aspectos fónicos de las lenguas
2. Estudio experimental del sonido	1. Herramientas para el estudio instrumental del sonido 2. El sonido como fenómeno físico
3. Fonética acústica, articulatoria, perceptiva	1. Los distintos enfoques de la Fonética 2. El sistema articulatorio 3. La producción del sonido articulado



4. Transcripción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La transcripción fonética</li> <li>2. El Alfabeto Fonético Internacional</li> <li>3. El alfabeto fonético de la RFE</li> <li>4. Transcripción fonética estrecha</li> <li>5. Transcripción fonológica</li> <li>6. Transcripción mediante ordenadores</li> </ol>
5. Los sonidos del español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los sonidos vocálicos del español</li> <li>2. Combinaciones de vocales</li> <li>3. Los sonidos consonánticos del español</li> </ol>
6. Unidades fonológicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sonido, fonema y otras unidades fonológicas</li> <li>2. La sílaba</li> </ol>
7. Sistema fonológico del español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los fonemas vocálicos del español</li> <li>2. Combinaciones de vocales</li> <li>3. El sistema consonántico del español</li> </ol>
8. Unidades suprasegmentales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La entonación</li> </ol>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	0.5	0	0.5
Sesión maxistral	21	42	63
Obradoiro	18	27	45
Prácticas de laboratorio	4	4	8
Lecturas	0	12	12
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	0	2
Proba mixta	2	16	18
Atención personalizada	1.5	0	1.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades para conocer las competencias, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Se valorará la participación del alumnado.
Obradoiro	Diversas metodoloxías y pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través de las que se desenvuelven tareas principalmente prácticas con el apoyo y supervisión del profesorado.
Prácticas de laboratorio	Uso del ordenador para traballar con grabaciones, realizar espectrogramas, etc. Análisis de espectrogramas y otros medios de estudio del sonido. Transcripción mediante ordenadores.
Lecturas	Lectura de artículos sobre aspectos concretos del temario.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias, ponencias de congresos o eventos relacionados con la asignatura.
Proba mixta	Examen final, tanto de los aspectos teóricos como prácticos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Lecturas	Tanto las prácticas de los talleres como de laboratorio se realizarán con un seguimiento personalizado por parte del profesor.
Proba mixta	También se espera que se haga uso de las tutorías para resolver dudas relacionadas con las lecturas o con las clases magistrales.
Prácticas de laboratorio	Se entiende que la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje y, por tanto, se recomienda que se empleen las tutorías para revisar los ejercicios, el trabajo y el examen final.
Obradoiro	Las tutorías se podrán llevar a cabo personalmente o mediante correo electrónico.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	Examen final en el que se mostrarán los conocimientos y competencias adquiridos, tanto desde el punto de vista teórico como aplicado.	50
Prácticas de laboratorio	Realización, preparación y estudio de determinadas grabaciones mediante programas para el estudio del sonido.	10
Obradoiro	Análisis de espectrogramas, transcripciones fonéticas y fonológicas y otras prácticas y análisis. Se realizarán tanto durante las clases como de forma autónoma.	40

Observacións avaliación
<p>Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10.</p> <p>Se calificará como no presentado a quien no se presente al examen final oficial, independientemente del número de actividades entregadas.</p> <p>En la segunda edición de actas (mes de julio) se podrán recuperar todos los instrumentos de evaluación arriba descritos con los mismos porcentajes que en la primera edición. Solo se calificará como no presentado a quien ya tuviera esta calificación en la edición de actas de enero y, además, no se presente al examen oficial de julio.</p> <p>Para la segunda edición de actas la fecha límite de entrega de las actividades será el día fijado oficialmente para el examen.</p> <p>Las actividades se entregarán en la plataforma Moodle o se enviarán por correo electrónico desde la dirección que la UDC proporciona a cada estudiante. El estudiante se compromete a guardar una copia de cada trabajo, en previsión de problemas en la recepción.</p> <p>Solo se aceptarán trabajos, actividades, etc., que se entreguen en el plazo establecido.</p> <p>Los trabajos, actividades y exámenes deben cumplir las exigencias de corrección lingüística propias de estos textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, registro formal, discurso coherente y cohesionado, etc.). Se penalizará la nota de los escritos que no se ajusten a esta norma.</p> <p>El plagio (es decir, la utilización de textos o ideas de otros autores sin indicar la fuente de procedencia), incluso parcial, o cualquier otra falta de honradez académica, dará lugar a la descalificación automática de la actividad.</p> <p>Estudiantes a tiempo parcial con dispensa académica reconocida. Realizarán actividades compensatorias de los talleres y las prácticas de laboratorio, previo acuerdo con el profesor.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>	
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>	
<b>Materias que continúan o temario</b>	
<b>Observacións</b>	



## AdaptaciónLa

asignatura podrá ser adaptada a estudiantes con discapacidades, que no tengan un nivel de español similar al del nativo o que por cualquier motivo necesiten alguna modificación en cualquiera de los aspectos reflejados en esta guía docente. Se ruega a los interesados que se pongan en contacto con el profesor o con su tutor.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías