



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española. Prosa			Código	613G01027
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	La narrativa española desde 1975: lectura, estudio bibliográfico y análisis de texto.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. Adquirir capacidade de autoformación. Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.	A2 A5 A11	B5 B7	C4

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Planteamientos histórico-literarios.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Estado de la cuestión bibliográfica.	2.1. Consideraciones críticas e historiográficas (HCLE).
3. Case studies: lecturas.	3.1. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Fundamentos, 1982. 3.2. El Club Dumas. Madrid: Alfaguara, 1993. 3.3. Lo que esconde tu nombre. Madrid: Destino, 2010.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	16	0	16
Recensión bibliográfica	16	38	54
Traballos tutelados	0	40	40
Atención personalizada	2.5	0	2.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Recensión bibliográfica	Habrá una sesión por semana en la que los alumnos presentarán oralmente una recensión/reseña de las lecturas bibliográficas que se les asignen. El alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre la lectura.
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo, previamente consensuado con el profesor, sobre cualquier aspecto histórico-social o literario relacionado con las obras/autores/movimientos/períodos literarios abarcados en la asignatura. Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Recensión bibliográfica	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para: 1. Aclarar dudas sobre las recensiones. 2. para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Se valorará la asistencia puntual a clase y la participación activa en la discusión que la exposición del profesor pudiera suscitar.	10
Traballos tutelados	Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, la aplicación adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	30
Recensión bibliográfica	El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente.	60

## Observacións avaliación

La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.&nbsp;

En la segunda oportunidad se superará lo que no se aprobó en la primera, excepto lo evaluado en el apartado de la "sesión magistral". La "Recensión bibliográfica" valdrá un 60% y el "Trabajo" 40%.&nbsp;

## Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías