



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española. Prosa		Código	613G01027	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	La narrativa española desde 1975: lectura, estudio bibliográfico y análisis de texto.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. Adquirir capacidade de autoformación. Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.	A2 A5 A11	B5 B7	C4

Contidos

Temas	Subtemas
1. Planteamientos histórico-literarios.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Estado de la cuestión bibliográfica.	2.1. Consideraciones críticas e historiográficas (HCLE).
3. Case studies: lecturas.	3.1. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Fundamentos, 1982. 3.2. El Club Dumas. Madrid: Alfaguara, 1993. 3.3. Lo que esconde tu nombre. Madrid: Destino, 2010.



Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	16	0	16
Recensión bibliográfica	16	38	54
Traballos tutelados	0	40	40
Atención personalizada	2.5	0	2.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Recensión bibliográfica	Habrá una sesión por semana en la que los alumnos presentarán oralmente una recensión/reseña de las lecturas bibliográficas que se les asignen. El alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre la lectura.
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo, previamente consensuado con el profesor, sobre cualquier aspecto histórico-social o literario relacionado con las obras/autores/movimientos/períodos literarios abarcados en la asignatura. Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Recensión bibliográfica	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para: 1. Aclarar dudas sobre las recensiones. 2. para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Se valorará la asistencia puntual a clase y la participación activa en la discusión que la exposición del profesor pudiera suscitar.	10
Traballos tutelados	Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, la aplicación adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	30
Recensión bibliográfica	El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente.	60

Observacións avaliación

La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.

En la segunda oportunidad se superará lo que no se aprobó en la primera, excepto lo evaluado en el apartado de la "sesión magistral". La "Recensión bibliográfica" valdrá un 60% y el "Trabajo" 40%.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías