



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Literatura Galega Contemporánea | Código | 613G01033 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Galego | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Galego-Portugués, Francés e Lingüística | | | |
| Coordinación | Rodríguez Gomez, Luciano | Correo electrónico | luciano.rodriguez@udc.es | |
| Profesorado | Rodríguez Gomez, Luciano | Correo electrónico | luciano.rodriguez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta materia céntrase no coñecemento das principais etapas, movementos literarios e autores máis representativos da Literatura Galega do Século XX. Realízase unha lectura reflexiva dalgúns obras ben significativas deste período, empregando os fundamentos metodolóxicos que nos permitan facer unha análise o máis completa posíbel. | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|--|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|-----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | A1 | |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | A11 | |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. | A15 | |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. | | B7 |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | B10 |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. | | C2 |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | C4 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |



| | |
|---|--|
| 1. Introducción á literatura galega do s. XX. | 1.1. Caracterización xeral. 1.2. Periodización e metodoloxía. |
| 2. As Irmandades da Fala e o Grupo Nós. | 2.1. R. Cabanillas: Na noite estrelecida. 2.2. R. Otero Pedrayo: Arredor de si. 2.3. Castelao: Retrincos. |
| 3. A xeración de 1925. | 3.1. Manuel Antonio: De catro a catro. |
| 4. A guerra civil, a posguerra e o exilio. | 4.1. Lorenzo Varela: Lonxe. |
| 5. 1950-1975: A recuperación literaria. | 5.1. A. Cunqueiro: Se o vello Sinbad volvese ás illas. 5.2. C. E. Ferreiro: Longa noite de pedra. 5.3. E. Blanco Amor: Xente ao lonxe. |
| 6. 1975-2000. A narrativa, a poesía, o teatro | 6.1. R. Vidal Bolaño: Bailadela da morte ditosa |

| Planificación | | | |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 32 | 0 | 32 |
| Solución de problemas | 21 | 0 | 21 |
| Obradoiro | 8 | 0 | 8 |
| Análise de fontes documentais | 18.5 | 0 | 18.5 |
| Lecturas | 0 | 25 | 25 |
| Atención personalizada | 8 | 0 | 8 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Consistirán en aulas expositivas arredor dos conceptos básicos da materia, tanto no ámbito dos contextos como dos autores representativos de cada época e das obras máis significativas. |
| Solución de problemas | Responderase de forma pormenorizada a aquelas dúbidas e problemas que os alumnos presenten nas distintas sesións tendo sempre en conta os contidos que se espuxeron nas sesións maxistrais. |
| Obradoiro | A combinación de diferentes aspectos formativos de carácter práctico , (debates, lecturas, etc.) permitirá ao alumnado desenvolver eficazmente tarefas relacionadas cos distintos contidos da materia. |
| Análise de fontes documentais | Para o desenvolvemento das aulas os alumnos deberán arriquecer as explicacións coa consulta de fontes bibliográficas e documentais que o profesor indicará puntualmente ao longo do curso. |
| Lecturas | Todos os alumnos deberán realizar un número de lecturas obrigatorias que lle permitirán levar a cabo as actividades desenvoltas nas aulas: exercicios, debates ou comentarios. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---|---|
| Solución de problemas Obradoiro Análise de fontes documentais | O profesor encargárase de recibir e asesorar a cada alumno naquelas cuestións que estime oportuno formularlle, e tratará en todo momento de facerlle as observacións, indicacións puntuais bibliográficas e outras cuestións que puideran ser da súa utilidade. |
|---|---|

| Avaliación | | |
|-------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral | Os coñecementos atinxidos nas sesións maxistras serán avaliados por medio dunha proba obxectiva que se levará a cabo nas aulas ao final do cuadrimestre e que suporá un 80% da nota final. | 80 |
| Obradoiro | O traballo realizado como resultado dos obradoiros valorarase como un 10% da nota final. | 10 |
| Análise de fontes documentais | Valorarase as destrezas que alumno demostre no seu coñecemento das fontes e documentos que puntualmente lle foron indicados para a mellor comprensión dos distintos temas e obras. | 10 |

| Observacións avaliación |
|---|
| Os alumnos con dispensa académica teñen que poñerse en contacto co profesor para fixar o traballo que deben realizar. Para superar a materia, a cualificación mínima da proba escrita deberá ser de catro puntos sobre dez. |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Méndez Ferrín, X.L. (1984). De Pondal a Novoneyra. Vgo, Xerais- Tarrío, Anxo, coord. (2000). Galicia. Literatura. vv. XXXII-XXXIV. A Coruña, Hércules de Ediciones- Carballo Calero, R. (1981). Historia da literatura galega contemporánea. Vigo, Galaxia- VV. AA. (1996). Historia da Literatura galega, 5 vols.. Vigo, A Nosa Terra- Tarrío, Anxo (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo, Xerais- VV. AA. (2001). Literatura Galega. S. XX. Vigo, A Nosa Terra |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías