



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Literatura Española dos Séculos XVIII e XIX	Código	613G01036		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es		
Profesorado	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2		
Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.	A10		
Ser capaz de identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.	A17		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de procura de información.		B1	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3

Contidos

Temas	Subtemas
1. A paisaxe literaria, entre Ilustración e Romanticismo.	1.1. Introducción e conceptos. 1.2. Análises de paisaxes líricas.
2. O amor romántico.	2.1. L'amour fou no drama romántico. 2.2. De Teresa a Julia: as musas líricas. 2.3. As olladas femininas.
3. A invención da realidade.	3.1. A teoría da novela en Galdós, Clarín e Pardo-Bazán. 3.2. Insolación, de Pardo Bazán, como síntoma.

Planificación



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	15	45	60
Obradoiro	24	45	69
Proba mixta	3	15	18
Atención personalizada	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Sesións de traballo en que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico.
Obradoiro	Sesións de traballo en que o conxunto do alumnado realiza diferentes actividades, derivadas dos contidos das sesións maxistras, e desenvolve destrezas relacionadas cos obxectivos e contidos da materia: análise de documentos, exposicións, textos comentados, prácticas mediante TIC, probas varias? O obradoiro ten un carácter eminentemente metodolóxico e práctico.
Proba mixta	Proba oral ou escrita consistente na exposición dun ensaio orixinal, un comentario de textos ou a análise de documentos relacionados co contexto das obras estudadas. A proba mixta poderá contemplar tamén un apartado de identificación de obras do programa.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta Obradoiro Sesión maxistral	Para alén da atención individualizada nas sesións presenciais, durante as horas de atendimento do profesorado, o/a estudante recibirá a guía e axuda que precisar.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A proba mixta recoñecerá o aproveitamento das sesións maxistras a a súa correcta aplicación nos obradoiros. Complementa as cualificacións obtidas neles e segue tamén aqueles criterios.	35
Obradoiro	Cada actividade exposta na aula ou entregada ao profesor terá unha cualificación singular que, no conxunto, contribuirá á avaliación global. En todo caso, valorarase a lectura e o estudo dos textos obrigatorios, a interacción co conxunto do alumnado da aula, a capacidade crítica e de síntese, tanto en expresión oral como escrita e, neste último caso, a corrección da súa expresión en español, que será a lingua de traballo.	60
Sesión maxistral	A asistencia e a participación activa nas sesións maxistras será avaliable de maneira continuada.	5

Observacións avaliación



Observacións á
avaliación.

Por

esixencias do deseño da aplicación con que se elabora esta guía docente, as
porcentaxes anteriores son só orientativas.

Para seren aceptados, os traballos e
actividades deberán entregarse ou exporse na data establecida.

O/A estudante terá avaliación e cualificación
sempre que acuda ao exame. De non presentarse ao exame, a cualificación será de
"NON PRESENTADO/A".

Non se poderá aprobar a materia sen acadar
unha cualificación mínima de 4 sobre 10 na proba mixta. Non se pode obter o 100% da cualificación final con esta
proba. A cualificación final de todo o alumnado responderá a una distribución
porcentual.

Na segunda oportunidade (xullo), a data de
entrega das actividades será a do día fixado oficialmente para o exame.

Aqueles estudantes que obteñan o
recoñecemento da dispensa académica deben poñerse en contacto co profesor para as
actividades que este determine en cada caso.

Os traballos escritos terán como único
soporte o papel, non o correo electrónico.

É

indispensable a corrección ortográfica, de redacción e de presentación. Cada
falta grave pode supor até medio punto na avaliación particular da actividade.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Varios (varios). HCLE (volúmenes 4, 5 y 4/1 y 5/1) . Barcelona: Crítica
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A bibliografía anterior completárase para cada tema no transcurso das aulas.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías