



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Literatura Española dos Séculos XX e XXI | Código | 613G01040 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI. | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|--|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A5 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación |



| | | | |
|--|-----|----|----|
| <p>Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4.</p> | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A5 | B3 | C6 |
| | A10 | B4 | |
| | A11 | B5 | |
| | A14 | B7 | |
| | A15 | | |
| | A16 | | |
| | A17 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. La literatura española (siglo XX) hasta 1939. | 1.1. La prosa: textos y contextos. 1.2. La poesía: textos y contextos. |
| 2. La literatura española (siglo XX) hasta 1975. | 1.3. El teatro: textos y contextos. |
| 3. La literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad. | 2.1. La prosa: textos y contextos. 2.2. La poesía: textos y contextos. 2.3. El teatro: textos y contextos. 3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos. |

| Planificación | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 21 | 0 | 21 |
| Recensión bilbiográfica | 21 | 46 | 67 |
| Proba obxectiva | 0 | 59 | 59 |
| Atención personalizada | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Habrará una sesión magistral por semana, en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio. |
| Recensión bilbiográfica | Habrará una sesión por semana, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas. |
| Proba obxectiva | Habrará una prueba objetiva(examen) en la que el alumno responderá a diversas preguntas sobre la materia objeto de estudio (períodos, movimientos, géneros, autores y obras abarcadas en clase. Se valorará la capacidad de análisis crítico, el razonamiento ordenado, la aplicación pertinente de contenidos bibliográficos y el uso correcto del idioma castellano. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Recensión bilbiográfica | El alumno acudirá periódicamente a tutorías para resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración y presentación de las recensiones. |



Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|-------------------------|---|---------------|
| Proba obxectiva | En las respuestas, se valorará la capacidad de comprensión y análisis crítico, el razonamiento ordenado, la referencia pertinente a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. | 50 |
| Sesión maxistral | Asistencia a clase: Se valorará la preparación (previa) del alumno y su participación (activa) en los temas objeto de estudio | 10 |
| Recensión bibliográfica | El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente. | 40 |

Observacións avaliación

La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno. De igual manera, para la evaluación de julio, se guardarán las notas de las recensiones bibliográficas, que harán media con la nota del examen o prueba objetiva de julio.

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías