



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura Española dos Séculos XX e XXI	Código	613G01040	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

Resultados da aprendizaxe	
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación



<p>Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4.</p>	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B3	C6
	A10	B4	
	A11	B5	
	A14	B7	
	A15		
	A16		
	A17		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. La literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. La prosa: textos y contextos. 1.2. La poesía: textos y contextos.
2. La literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. El teatro: textos y contextos.
3. La literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad.	2.1. La prosa: textos y contextos. 2.2. La poesía: textos y contextos. 2.3. El teatro: textos y contextos. 3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	21	0	21
Recensión bilbiográfica	21	46	67
Proba obxectiva	0	59	59
Atención personalizada	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana, en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Recensión bilbiográfica	Habrá una sesión por semana, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas.
Proba obxectiva	Habrá una prueba objetiva(examen) en la que el alumno responderá a diversas preguntas sobre la materia objeto de estudio (períodos, movimientos, géneros, autores y obras abarcadas en clase. Se valorará la capacidad de análisis crítico, el razonamiento ordenado, la aplicación pertinente de contenidos bibliográficos y el uso correcto del idioma castellano.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bilbiográfica	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración y presentación de las recensiones.



Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	En las respuestas, se valorará la capacidad de comprensión y análisis crítico, el razonamiento ordenado, la referencia pertinente a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	50
Sesión maxistral	Asistencia a clase: Se valorará la preparación (previa) del alumno y su participación (activa) en los temas objeto de estudio	10
Recensión bibliográfica	El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente.	40

Observacións avaliación

La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno. De igual manera, para la evaluación de julio, se guardarán las notas de las recensiones bibliográficas, que harán media con la nota del examen o prueba objetiva de julio.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías