



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Técnicas de Investigación Literaria | | Código | 613G01042 |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudio teórico-práctico de las técnicas (recursos y estrategias) de investigación en la literatura española e hispanoamericana. | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|---|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|--|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | | | A1 |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | | | A2 |
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | | | A11 |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos | | | A14 |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos. | | | A16 |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | | B1 |
| Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas | | | B2 |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | | B3 |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | B9 | |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | B10 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | A11 | | C3 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C8 |

| Contidos | |
|---------------------|--|
| Temas | Subtemas |
| El hecho literario: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación. 2. Mediación. 3. Recepción. |
| Lectura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto. 2. Contexto. 3. Proyección. |
| Recursos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revistas y libros (papel y www). 2. Actas de cursos y congresos. 3. "indexación". |
| Estrategias: | <ol style="list-style-type: none"> 1. innovación (novación). 2. Producción. 3. Publicación. |

| Planificación | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 16 | 0 | 16 |
| Recensión bibliográfica | 16 | 38 | 54 |
| Traballos tutelados | 0 | 40 | 40 |
| Atención personalizada | 2.5 | 0 | 2.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Habrá una sesión magistral por semana de una hora de duración. Esta sesión está a cargo del docente y en ella se impartirán los fundamentos teórico-prácticos relativos a la materia. |
| Recensión bibliográfica | Habrá una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas. |
| Traballos tutelados | El alumno hará un trabajo (consensuado y tutelado por el profesor) sobre cualquier consideración pertinente al objeto de estudio de esta materia. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



| | |
|---|---|
| Recensión bibliográfica Traballos tutelados | El alumno acudirá a tutorías para: 1. aclarar cualesquiera dudas sobre las recensiones. 2. para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y aclarar cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo. |
|---|---|

| Avaliación | | |
|----------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Recensión bibliográfica | El alumno debe demostrar que ha comprendido la lectura asignada y que es capaz de resumirla de manera concisa y precisa. | 50 |
| Sesión maxistral | Se valorará la asistencia a clase del alumno en términos de su preparación y participación. | 10 |
| Traballos tutelados | Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. | 40 |

| Observación avaliación |
|---|
| La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno. De igual manera, para la evaluación de Julio, se guardarán las notas de las recensiones bibliográficas. |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Boves, Carmen (1978). Comentario de textos literarios. Oviedo, Cupsa- Díez Borque, José María. (1985). Comentario de textos literarios: método y práctica.. Madrid: Playor- Carmona, Ramón (1996). Cómo se comenta un texto fílmico. Madrid, Cátedra- Correa Calderón, E (1972). Como se comenta un texto literario. Madrid, Anaya- Jauralde , Pablo (1981). Manual de investigación literari. Madrid, Gredos |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías