



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Lingua e Cultura Clásica | Código | 613G03006 | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | Galego | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| Profesorado | Ferraces Rodríguez, Arsenio | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudo da lingua, da literatura e doutros aspectos da cultura latina da Antigüidade, con especial atención ao seu legado na civilización occidental | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|--|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A13 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|----|----|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
| | Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria | A1 | |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos | A2 | | |
| Coñecer a historia da literatura latina | A13 | | |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental | A13 | B8 | |
| Sintetizar e valorar criticamente información especializada | A11 | B7 | C6 |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información | A11 | B1 | |
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas | A14 | B5 | C4 |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Apreciar a diversidade | | B8 | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |



| | |
|---|---|
| 1 Instrumentos para o estudo da civilización latina e o seu legado | 1.1 Principais recursos bibliográficos para o estudo do mundo antigo e da lingua e a literatura latina 1.2 Outros recursos dispoñibles na web |
| 2 Morfoloxía nominal da lingua latina | 2.1 A flexión dos substantivos 2.2 A flexión dos adxectivos 2.3 A flexión dos pronomes 2.5 A transmisión manuscrita e impresa |
| 3 Morfoloxía verbal da lingua latina | 3.1 As formas do tema de presente 3.2 As formas do tempo de pasado 3.3 Infinitivos, xerundio e participios |
| 4. Sintaxe da lingua latina I: a oración simple e a oración de relativo | 4.1 Funcións e usos dos casos 4.2 Sintagmas preposicionais 4.3 As oracións de relativo |
| 5 Sintaxe da lingua latina II: a oración subordinada | subordinada 5.1 As oracións de infinitivo (Acl) 5.2 As oracións subordinadas substantivas 5.3 As oracións subordinadas adverbiais: causais, consecutivas, finais, concesivas e condicionais |
| 6 Concepto e periodización da literatura latina | 6.1 Concepto e usos da literatura no Mundo Antigo 6.2 Particularidades dos sistemas literarios da Antigüidade: oralidade e escritura; literatura, vida social e educación 6.3 Etapas da literatura latina 6.4 A transmisión manuscrita e impresa |
| 7 Descrición xeral dos xéneros literarios poéticos na literatura latina | 7.1 Poesía épica 7.2 Poesía dramática 7.3 Poesía didáctica 7.4 Xéneros da poesía persoal: lírica, iambo, elexía, epigrama, sátira, bucólica |
| 8 A poesía épica en Roma | 8.1 Existiu en Roma unha épica oral? 8.2 O poema histórico romano 8.3 O cultivo do epilio en Roma 8.4 Breve introdución á Eneida 8.5 A épica romana despois de Virxilio |
| 9 Análise literaria da Eneida: aspectos de contido | 9.1 A materia de Troia na Eneida 9.2 A protohistoria de Italia na Eneida 9.3 O discurso histórico da Eneida 9.4 As prácticas relixiosas na Eneida |
| 10 Análise literaria da Eneida: aspectos formais | 10.1 A caracterización dos personaxes 10.2 As técnicas narrativas 10.3 A elocución épica 10.4 O estilo virxiliano |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Análise de fontes documentais | 20 | 38 | 58 |
| Lecturas | 0 | 20 | 20 |
| Proba obxectiva | 2 | 10 | 12 |
| Sesión maxistral | 22 | 0 | 22 |
| Traballos tutelados | 0 | 36 | 36 |
| Atención personalizada | 2 | 0 | 2 |



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Exercicios de análise e comentario lingüístico e literario de textos latinos. Estes exercicios levaranse a cabo maioritariamente nas sesións prácticas |
| Lecturas | A lectura por conta do estudante da Eneida de Virxilio terá carácter obrigatorio e será avaliado mediante un control de lectura específico. Na aula darase lectura pública a textos diversos ao longo dalgunhas das sesións prácticas |
| Proba obxectiva | Os estudantes farán un exercicio práctico a metade do cuatrimestre sobre as cuestións desenvolvidas nos cinco primeiros temas, e un segundo exercicio teórico a final de curso sobre as cuestións correspondentes aos cinco últimos temas. |
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de presentacións en formato power-point e documentación adicional en formato impreso ou dixital (en especial, recursos web) |
| Traballos tutelados | O estudante elaborará por conta propia, baixo a supervisión do profesor, un traballo individual de análise literaria a propósito da Eneida |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e o desenvolvemento do traballo tutelado e das actividades de análise de fontes documentais |

| Avaliación | | |
|-------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | As diversas actividades de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. | 20 |
| Lecturas | O estudante dará conta do aproveitamento das lecturas obrigatorias por medio de exercicios específicos de control de lectura. | 10 |
| Proba obxectiva | Probas escritas individuais de carácter práctico e teórico, que se efectuarán, respectivamente, a metade e a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos, tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Requirirase unha cualificación mínima de 4 en cada unha destas probas para poder facer media cos demais conceptos. | 50 |
| Traballos tutelados | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para superar a materia. | 20 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen&nbsp;qualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.</p> <p>Os estudantes que non aprobasen a materia na&nbsp;oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non se presentasen en tempo e forma.</p> <p>O estudante será cualificado con Non Presentado en caso de que non realice as probas obxectivas previstas.</p> <p>O estudante matriculado na modalidade de tempo parcial será dispensado de asistencia ás sesións prácticas. A porcentaxe da avaliación correspondente a estas será compensado na baremación das probas obxectivas, que pasarán do 50% ao 70%.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid. Gredos- Virgilio (2008). Eneida. RBA editores- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Atenea- Carmen Codoñer Medrino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra- Michael Von Albrecht (1992/1997). Historia de la literatura romana I-II. Barcelona. Herder- J. Molina Yébenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas- J.M. Baños Baños (2009). Sintaxis del latín clásico. Madrid. Liceus- Hugo Francisco Bauzá (2008). Virgilio y su tiempo. Madrid. Akal- Anne Marie Guillemin (1982). Virgilio: poeta, artista y pensador. Barcelona. Paidós |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- Juan Signes Codoñer (2005). Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa. Madrid. Cátedra- M.C. Howatson (1991). Diccionario de la literatura clásica. Madrid. Alianza- Pierre Grimal (1965). Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona. Paidós- Richard Jenkyns (1995). El legado de Roma. Una nueva valoración. Barcelona. Crítica- Rudolf Pfeiffer (1981). Historia de la Filología Clásica I-II. Madrid. Gredos- E.J. Kenney ? W.V. Clausen (1989-1990). Historia de la literatura clásica, pp. 372-410. Madrid. Gredos- George A. Kennedy (2003). La retórica clásica y su tradición cristiana y secular. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos- Gilbert Highet (1978). La tradición clásica I-II. México. FCE- Luis Alfonso Hernández Miguel (2008). La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Madrid. Liceus- Guy Serbat (1994). Les structures du latin. Paris. Paris- Giuglielmo Cavallo e outros (1989/1991). Lo spazio letterario di Roma antica (5 vols.). Roma |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías