



| Guía Docente          |                                                                           |                    |                                           |          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                           |                    |                                           | 2013/14  |
| Asignatura (*)        | Literatura Inglesa 2                                                      | Código             | 613G03017                                 |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                         |                    |                                           |          |
| Descritores           |                                                                           |                    |                                           |          |
| Ciclo                 | Período                                                                   | Curso              | Tipo                                      | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                           | Segundo            | Obrigatoria                               | 6        |
| Idioma                | Inglés                                                                    |                    |                                           |          |
| Prerrequisitos        |                                                                           |                    |                                           |          |
| Departamento          | Filoloxía Inglesa                                                         |                    |                                           |          |
| Coordinación          | Clark Mitchell, David Mitchell                                            | Correo electrónico | david.clark@udc.es                        |          |
| Profesorado           | Clark Mitchell, David Mitchell<br>Herrero Villapalos, Rosa                | Correo electrónico | david.clark@udc.es<br>r.villapalos@udc.es |          |
| Web                   |                                                                           |                    |                                           |          |
| Descrición xeral      | Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI. |                    |                                           |          |

| Competencias da titulación |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                     | Competencias da titulación                                                                                                                                                                                                                             |
| A1                         | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                                                                                         |
| A2                         | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                                                                                                     |
| A3                         | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                                                                                                   |
| A15                        | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| A16                        | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua inglesa.                                                                                                                                                                                         |
| A20                        | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.                                                                                                                                                                                                     |
| B1                         | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B5                         | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B7                         | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8                         | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| C4                         | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                         | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C7                         | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |

| Resultados da aprendizaxe                                                        |                                                  |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|----|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)                              | Competencias da titulación                       |    |    |
|                                                                                  | Aprender e aplicar técnicas de análise literaria | A1 |    |
|                                                                                  | A2                                               |    |    |
|                                                                                  | A3                                               |    |    |
| Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa                               | A1                                               | B1 | C4 |
|                                                                                  | A2                                               | B5 | C5 |
|                                                                                  | A15                                              | B7 | C7 |
|                                                                                  | A16                                              | B8 |    |
| Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura | A20                                              | B5 | C4 |
|                                                                                  |                                                  | B8 |    |
| Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos                    | A2                                               | B1 | C4 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |
|          |          |



|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A novela no século XVIII. The Novel in the 18th Century.                                 | 1.1. The Origins. Periodicals<br>1.2. Swift, Defoe<br>Readings: Passages from Gulliver's Travels, Moll Flanders.                                                                                             |
| 2.A novela no século XIX (I). The novel in the 19th century. Romanticism.                   | 2.1 Walterr Scott<br>2.2. Jane Austen<br>2.3. Walter Scott.<br>2.4. The Brontës.<br><br>Readings: Extracts from Emma, Jane Eyre. Scott selection.<br><br>2.4.Romanticism: Poems by Blake, Wordsworth, Burns. |
| 3.A novela no século XIX(II). The novel in the 19th century. Victorian/Late Victorian novel | 3.1 The Victorian world.<br>3.2. Charles Dickens. Extracts.<br>3.3. Oscar Wilde                                                                                                                              |
| 4. Modernism. Comenzos do século XX. Beginning of the 20th century.                         | 4.1. Context. Revolution in literature.<br>4.2. The Edwardians.<br>4.3. The war. Poetry.                                                                                                                     |
| 5. 1920-1940.                                                                               | 5.1. Literature and Compromise. George Orwell, Neil M. Gunn.                                                                                                                                                 |
| 6. 1940-1980.                                                                               | 6.1. Poetry. Dylan Thomas, Ted Hughes, Sylvia Plath.<br>6.2 The Short Story. Elizabeth Bowen.                                                                                                                |
| 7. 1980-2012.                                                                               | 7.1.The New generation: Kazuo Ishiguro, Salman Rushdie, Janice Galloway. Irvine Welsh<br>7.2. Literature and the New Technologies. On-line writing.                                                          |

### Planificación

| Metodoloxías / probas  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Discusión dirixida     | 18                | 18                                        | 36           |
| Traballos tutelados    | 0                 | 30                                        | 30           |
| Sesión maxistral       | 10                | 10                                        | 20           |
| Seminario              | 10                | 5                                         | 15           |
| Lecturas               | 0                 | 45                                        | 45           |
| Atención personalizada | 4                 | 0                                         | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                          |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discusión dirixida  | Debate na clase. Require lecturas previas.                                                                          |
| Traballos tutelados | Traballos individuais ou en grupo pequeno.                                                                          |
| Sesión maxistral    | Explicación de temas.                                                                                               |
| Seminario           | Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os. |
| Lecturas            | Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)                                                                       |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. |



## Avaliación

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cualificación |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Seminario           | Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5             |
| Traballos tutelados | Traballos puntuables de diverso tipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30            |
| Sesión maxistral    | Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesión maxistras e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliadas. | 50            |
| Discusión dirixida  | O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10            |
| Lecturas            | Control das lecturas realizadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5             |

## Observacións avaliación

&lt;p&gt;Na oportunidade de xullo os alumnos/as realizarán un traballo sobre os textos de estudo(50% da nota) e o exame (50% da nota). Aqueles alumnos/as que o longo do curso presentaran traballos satisfactoriamente non teñen que presentar ningún traballo adicional;Os alumnos/as que non se presenten ás probas obxectivas da primeira ou segunda oportunidade acadarán a cualificación de Non Presentado se non entregaron mais do 50% das actividades avaliadas durante o curso. O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia a principio de curso para planificar cada situación concreta e individual, os axustes necesarios na avaliación, no tocante as porcentaxes de Discusión dirixida;lecturas;traballos tutelados.&lt;p&gt;

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brantlinger, P. y Thesing, W. (eds) (2005). A Companion to the Victorian Novel . Oxford:Blackwell</li> <li>- Showalter, Elaine (1989). A Literature of their Own. From Brontë to Lessing. London: Routledge</li> <li>- Stevenson, Randall (1993). A Reader`s Guide to the 20th Century Novel in Britain. London: Harvester</li> <li>- Ruthven, K.K. (1984). Feminist Literary Studies. An Introduction. Cambridge: CUP</li> <li>- Ledger, Sally (1997). Fiction and Feminism at the fin de siècle. Manchester: Manchester UP</li> <li>- Álvarez Amorós et al (1998). Historia crítica de la novela inglesa . Salamanca:Ediciones Colegio de España</li> <li>- Lorenzo Modia, M.J. (1998). Literatura inglesa del siglo XVIII. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- Butler, Marilyn (1981). Rebels and Revolutionaries: English Literature and its Background, 1760-1830 . Londres y Oxford: O.U.P.</li> <li>- Liggins, Emma; Maunder, A.; Robins, R. (eds) (2011). The British Short Story. London: Palgrave</li> <li>- Copeland, E. &amp; Mc Master, J. (eds) (2001). The Cambridge Companion to Jane Austen. Cambridge: CUP</li> <li>- Marcus,L. and Nicholls (2005). The Cambridge History of Twentieth Century English Literature. Cambridge: CUP</li> <li>- Head, Dominic (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction 1950-2000. Cambridge: CUP</li> <li>- Rogers, P. (ed.) (1978). The Eighteenth Century. The Context of English Literature. London: Methuen</li> <li>- Stone, Lawrence (1990). The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800. Harmondsworth: Penguin</li> <li>- Miles, Rosalind (1987). The Female Form. Women Writers and the Conquest of the Novel. London: Routledge</li> <li>- Damrosch , D y Dettmar, K (eds) (2009). The Longman Anthology of British Literature, Volume 2C: The Twentieth Century and Beyond (4th Edition). Londres: Longman</li> <li>- Gilbert, S. and Gubar, S. (2000). The Madwoman in the Attic. Yale UP</li> <li>- Chris, Carol T. et al (Eds) (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol 2. New York &amp; London: Norton</li> <li>- Greenblatt, Stephen et al (eds) (2005). The Norton Anthology of English Literature: The Victorian Age. New York: Norton</li> <li>- Thomson, D. (1981). The Pelican History of England in the Twentieth Century. Harmondsworth: Penguin</li> <li>- Spencer, Jane (1986). The Rise of the Woman Novelist: From Aphra Behn to Jane Austen. Oxford: Blackwell</li> <li>- Sanders, Andrew (1994). The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon</li> <li>- Todd, Janet (1992). The Sign of Angellica. Women, Writing and Fiction 1600-1800. Columbia UP</li> <li>- Wollstonecraft, Mary (2004). Vindicacion dos dereitos da muller. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pyckett, Lynn (1995). Engendering Fictions. The English Novel in the Early 20th Century. London: Arnold</li> <li>- Eagleton, Mary (1998). Feminist Literary Criticism. London: Longman</li> <li>- Todd, Janet (1988). Feminist Literary History. London: Polity Press</li> <li>- Hanson, Clare (1987). Short Stories, Short Fiction 1880-1980. London: MacMillan</li> <li>- Bell, Michael (1980). The Context of English Literature. London: Methuen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Introdución aos Estudos Literarios/613G03005

Literatura Inglesa 1/613G03010

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

