



| Guía Docente          |  |                    |                |          |
|-----------------------|--|--------------------|----------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                | 2013/14  |
| Asignatura (*)        | Lingua Inglesa 4   | Código             | 613G03019      |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                |          |
| Descritores           |  |                    |                |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo           | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Segundo            | Obrigatoria    | 6        |
| Idioma                | Inglés   |                    |                |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                |          |
| Departamento          | Filloxía Inglesa   |                    |                |          |
| Coordinación          | Nuñez Punte, Carolina  | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |          |
| Profesorado           | Nuñez Punte, Carolina  | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es   |                    |                |          |
| Descrición xeral      | Esta asignatura amplía la formación básica en la descripción de la lengua inglesa y la teoría y práctica del inglés. El objetivo general es llegar al nivel C1 de CEF. |                    |                |          |

| Competencias da titulación |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Código                     | Competencias da titulación |

| Resultados da aprendizaxe   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   | Competencias da titulación |  |
| Competencia lectora: comprender unha variedade de textos auténticos procedentes da prensa, obras de ficción, documentos, materiais de promoción ou de publicidade.  |                            |  |
| Escritura: saber redactar un artigo, un ensaio, textos informativos, propostas, queixas, informes e recensións.   |                            |  |
| Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico; monólogos, avisos, programas de radio e televisión, relatorios, anécdotas, interaccións entre varios falantes á vez, entrevistas, debates   |                            |  |
| Competencias orais: saber desenvolverse oralmente con falantes nativos e non nativos; proporcionar información, expresar e xustificar opinións, realizar comentarios axeitados, expresar acordo e desacordo, comparar, describir e especular. En resumo, os alumnos deben ser capaces de levar a cabo a comunicación eficaz, e de responder plenamente aos estímulos orais. |                            |  |
| Lingua e uso: posuír un vocabulario xeral amplo; coñecer frases e colocacións comúns, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oracións; realizar transformacións gramaticais con soltura  |                            |  |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| (En Fontes de información figura el libro del que se extraen las siguientes lecciones. Los temas de lectura y debate han sido completados por la profesora):<br><br>6. Ask the public: A curious science. But is it ethical? Short story radio. Advertising<br><br>-Reading One (accessible through Moodle)<br><br>* Issues for debate: how important is ethics? How can ethics be practiced in the mass media (e.g. advertising, songs)? | a. comparisons (formal/informal); different/related word meanings<br>b. adverbial positions; word pairs<br>c. dramatic verbs; story telling |



|  |  |
|--|--|
| <p>7. Laying down the law: Getting away with it. Every step you take. Not guilty!</p> <p>* Issues for debate: Is society prepared to fight against discrimination--e.g. sexism, racism, ageism? Do laws help society to behave differently? What is the role of education in all this?</p>   | <p>a. get; conditionals; non-basic forms; connecting words; punctuation</p> <p>b. phrasal nouns; impersonal report structures</p> <p>c. metaphors; intonation of questions</p>   |
| <p>8. What's stopping you? Finding the time. Fear! The pros and cons</p> <p>-Reading Two (accessible through Moodle)</p> <p>* Issues for debate: Are women and men born different? Do culture and socialization influence how we are, what we fear (or are stopped by), and how we feel?</p> | <p>a. phrases with time; past with present or future meaning</p> <p>b. word building; suffixes; comment adverbials</p> <p>c. idiomatic phrases; spelling (common misspelled words)</p>   |
| <p>9. Cash: Where does it all go? Cash-free. A gloomy science?</p> <p>* Issues for debate: Does money make us free? Does the free market lead to other forms of liberation--e.g. sexual liberation? Do spiritual and affective issues count at all in the contemporary world?</p>            | <p>a. price vs cost; simple vs continuous; multi-meaning verbs</p> <p>b. word building; productive suffixes; a/an vs one; few/a few/quite a few</p> <p>c. presenting information; giving a talk; connecting words (reason and result); spelling (-ible/able)</p> |
| <p>10. The key to success: Be creative! Stick with it! Go for it!</p> <p>-Reading Three (accessible through Moodle)</p> <p>*Issues for debate: What's the value of creativity? Do literature and other art forms have any influence on us? Can art change the world?</p>                     | <p>a. noun collocations; subject-verb agreement</p> <p>b. antonyms; giving advice; discussion techniques</p> <p>c. colloquial language; giving advice; language-learning strategies</p>  |

### Planificación

| Metodoloxías / probas  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Sesión maxistral       | 25                | 25  | 50           |
| Seminario              | 12                | 5   | 17           |
| Traballos tutelados    | 4                 | 8   | 12           |
| Presentación oral      | 0.5               | 12  | 12.5         |
| Obradoiro              | 25                | 25  | 50           |
| Proba mixta            | 2.5               | 4   | 6.5          |
| Atención personalizada | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

| Metodoloxías     | Descrición  |
|------------------|---|
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Esta sesión completárase con discusións dirixidas.       |
| Seminario        | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario. |



|                     |  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais).   |
| Presentación oral   | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.   |
| Obradoiro           | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas prácticas.  |
| Proba mixta         | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | If you have questions and doubts, you should come to see me during office hours |

## Avaliación

| Metodoloxías      | Descrición  | Cualificación |
|-------------------|---|---------------|
| Seminario         | (LARGE GROUP / THEORY CLASS 2) Students will have to read a few short texts during the course. I will upload PDF copies of these texts onto Moodle. We will debate about these texts in part of the theory class, which will be turned into a seminar. Students will have to participate in the debates so that their speaking and listening skills can be evaluated  | 10            |
| Proba mixta       | The exam will have the following parts:<br><br>-use of English (exercises related to the contents of the course book)<br>-listening (same as above)<br>-writing (one short essay about a topic from the class debates)<br>-reading (questions based upon the mandatory PDF readings)<br>-speaking (an individual oral exam)   | 40            |
| Sesión maxistral  | (LARGE GROUP / THEORY CLASS 1) While dealing with the contents of the course book, in the theory class I will lecture on how to debate (e.g. persuasive argumentation) and how to write (e.g. academic writing)   | 10            |
| Presentación oral | Students will have to produce one group PROJECT; between 5 and 10 people; the project will consist of a long advertisement about an imaginary product you are trying to sell--hence, you must be persuasive. You will have to record and upload the video of the PROJECT and email me the written version on a to-be-arranged deadline; the rest of the guidelines will be provided in class.<br><br>The purpose of this activity is that you learn to work together, practice your English and, hopefully, have some fun | 10            |





|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - Cunningham, Gillie and Jan Bell (2009). face2face Advanced (Student?s book and CD) . Cambridge, CUP.<br>- Tims, Nicholas (2009). face2face Advanced Workbook. Cambridge, CUP |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías