



Guía docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Cultura y Civilización de los Países de Habla Inglesa		Código	613G03022	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Inglesa				
Coordinador/a	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es		
Profesorado	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es		
Web					
Descripción general	"Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de lengua inglesa." The geography, and history, as well as artistic and cultural aspects of English-speaking countries. Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.				

Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación

Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación

Contenidos

Tema	Subtema
1. Introducción y comentario del programa.	1.1. Consejos y normas.
2. Resumen de la historia de las Islas Británicas.	2.1. Romanos, Anglosajones y Vikingos
	2.2. La conquista normanda de 1066 y sus consecuencias culturales
	2.3. Gales y el dominio de la corona inglesa.
	2.4. La independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. Los Tudors; la Armada Invencible
	2.6. El juico de Carlos I; la República; el retorno de la monarquía.
	2.7. Irlanda y Cromwell.
	2.8. La Revolución Industrial; la época victoriana; el imperio
	2.9. Primera Guerra Mundial; Segunda Guerra Mundial
3. Resumen de la historia de los EE.UU	3.1. Los primeros tiempos
	3.2. La época colonial
	3.3. Hacia la independencia
	3.4. Los primeros presidentes
	3.5. La esclavitud, y los derechos de la mujer.
	3.6. Guerra, prosperidad y depresión.
	3.7. "The New Deal" y el conflicto mundial
	3.8. La posguerra
	3.9. Hacia el s. XXI
4. La geografía humana y física de las Islas Británicas.	4.1. Clima
	4.2. Rasgos geográficos; la mentalidad de unas islas
	4.3. Población
	4.4. Actividad económica
	4.5. Estructura social



5. La geografía humana y física de los EE.UU	5.1. Clima
	5.2. Rasgos geográficos
	5.3. Población
	5.4. Actividad económica
	5.5. Estructura social
6. La constitución del Reino Unido	6.1. Gobierno
	6.2. Elección de representantes; el papel de la monarquía.
7. La constitución de los EE.UU.	7.1. Gobierno
	7.2. Elección de representantes; el papel del presidente.
8. El Reino Unido y las relaciones exteriores.	8.1. Su papel en los organismos internacionales
9. Los EE.UU. y las relaciones exteriores.	9.1. Su papel en los organismos internacionales
10. Pintores británicos de los siglos XVIII y XIX.	10.1. Fuentes de inspiración cultural.
11. Pintores norteamericanos	11.1. El arte norteamericana del s. XX y su relación con la sociedad

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	2	0	2
Análisis de fuentes documentales	2	10	12
Lecturas	5	20	25
Presentación oral	1	8	9
Prueba mixta	2	10	12
Resumen	2	10	12
Sesión magistral	18	18	36
Prácticas a través de TIC	10	18	28
Eventos científicos y/o divulgativos	2	2	4
Atención personalizada	10	0	10

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Comentario del programa; fechas límite de trabajos; normas; expectativas.
Análisis de fuentes documentales	Análisis de una gran variedad de fuentes primarias y secundarias.
Lecturas	Textos variados como apoyo al conocimiento. Fuentes informáticas.
Presentación oral	Presentación oral por parejas de un tema relacionado con el programa.
Prueba mixta	Prueba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos.
Resumen	Resúmenes de materiales escritos y de fuentes informáticas para demostrar la comprensión y el saber relacionar temas.
Sesión magistral	Explicaciones, orientaciones, recomendaciones para el estudio individual; se fomenta la participación del alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiales y fuentes a través de Internet. Estudio y evaluación crítica.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación en las charlas-coloquio organizadas en la Facultad. Se puede pedir la redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación oral	Los alumnos consultarán acerca de la mejor manera de abordar la realización de este tipo de tarea. Se ofrecerán consejos prácticos, y fuentes de información.



Evaluación

Metodoloxías	Descrición	Calificación
Presentación oral	Por parexas los alumnos realizarán un pequeno traballo de investigación, que se grabará y entregará en DVD, xunto con una versión impresa. La temática se podrá elegir de entre un listado de temas relacionados con el programa. Se deben incluir datos completos de fontes bibliográficas y electrónicas consultadas. El plagio (que incluye copiar y pegar) no se tolerará. Fecha de entrega: 10 de enero 2014.	30
Prueba mixta	Prueba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos.	50
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais y fontes a través de Internet. Estudio y evaluación crítica. Algunas tarefas realizadas se entregarán para su calificación.	20

Observaciónes evaluación

Para aprobar la materia es necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado de la evaluación.

Las fechas para la entrega de tarefas y la presentación deben respetarse; cualquier incidencia que impide cumprir con los requisitos debe justificarse documentalmente. La segunda oportunidade de julio se basará en la repetición de la(s) parte(s) de la evaluación que no se superaron, conservando los mismos porcentajes.

La oportunidade de julio no es para mejorar nota en las partes de la evaluación ya aprobadas; solamente es para recuperar las partes no aprobadas.

Prueba mixta: fecha aprobada por Xunta de Facultade para el curso 2013-14 (primera oportunidade al finalizar el cuatrimestre). Esta fecha no es negociable. Por lo tanto, los alumnos deben asegurarse de que estén presentes, sobre todo si viajan fuera en las vacaciones de Navidad.

Obtendrá una cualificación de ?No Presentado? aquel/la estudiante que no se presente a la prueba escrita (la mixta) y que tampoco haya entregado ninguna de las tarefas prácticas con TIC ni la presentación ora en DVD.

Aquellos alumnos que oficialmente hayan sido matriculados a tiempo parcial, y que posean una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de permanencia de esta universidad, serán evaluados en cualquier oportunidade siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidade de julio. Se trata de una asignatura obligatoria del 3er curso del grado, y por lo

tanto, su horario de clases y las exigencias en cuanto a tarefas tienen

preferencia frente a cualquier asignatura de cuarto curso en la que

el/la estudiante esté matriculado/a. Obviamente, la primera obligación

de un/a alumno/a de tercer curso debería ser asistir a las asignaturas de tercero y cumprir las tarefas

exigidas.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman - Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge - Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P. - Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications - CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.
Complementaria	

Recomendaciónes

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



Lengua Inglesa 1/613G03003
Lengua Inglesa 2/613G03008
Lengua Inglesa 3/613G03015
Lengua Inglesa 4/613G03019

Otros comentarios

La asistencia habitual es fundamental para el estudio de esta materia. Dado que algunas tareas se entregarán durante las clases prácticas, el no asistir implica renunciar a estas calificaciones.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías