



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2013/14 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Literatura Norteamericana 2 | Código | 613G03035 | | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | Inglés | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | | |
| Coordinación | Liste Noya, Jose | Correo electrónico | jose.listen@udc.es | | |
| Profesorado | Liste Noya, Jose | Correo electrónico | jose.listen@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | This course is designed both to provide students with a historic overview of American Literature (1865 to the Present), and to introduce them to some representative American writers, and the corresponding literary movements (Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism, as well as Multi-Ethnic Literatures). The aim is to look at literary genres (drama, poetry, novel, short story), and to get a grasp of multi-ethnic contemporary America. Since this is a survey course, students should end up with an overall clear picture of the evolutions and transformations of American Literature throughout time, geography, gender, and race. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|--|
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A6 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A16 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua inglesa. |
| A17 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |



| | |
|----|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|---|

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|----------------------------|-----|----|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
| | A2 | | |
| | A6 | | |
| | A1 | B1 | C2 |
| | A2 | B2 | C3 |
| | A3 | B3 | C4 |
| | A6 | B4 | C7 |
| | A14 | B5 | C8 |
| | A16 | B6 | |
| | A17 | B7 | |
| | | B8 | |
| | | B9 | |
| | | B10 | |
| | A11 | | |
| | | B1 | |
| | A15 | | |
| | | B7 | |
| | | | C4 |
| | A15 | | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |
| | |
| | |

| Planificación | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida | 7 | 0 | 7 |
| Sesión maxistral | 35 | 0 | 35 |
| Proba de resposta breve | 7 | 5 | 12 |
| Proba de ensaio | 0 | 20 | 20 |
| Lecturas | 0 | 75 | 75 |
| Atención personalizada | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | |
| Sesión maxistral | |
| Proba de resposta breve | |
| Proba de ensaio | |



| | |
|----------|--|
| Lecturas | |
|----------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|------------|
| Discusión dirixida Sesión maxistral Proba de resposta breve Proba de ensaio Lecturas | |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|-------------------------|------------|---------------|
| Proba de resposta breve | | 15 |
| Proba de ensaio | | 60 |
| Lecturas | | 25 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - Lauter, Paul (ed). (2008). The Heath Anthology of American Literature: Volume D: Modern Period, 1910-1945. New York: Houghton. - Baym, Nina (ed.) (2011). The Norton Anthology of American Literature (Eighth Edition). New York: Norton. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura Poscolonial/613G03026
Literatura Inglesa e Xénero/613G03043
Literatura Norteamericana nos seus Textos/613G03047

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnicas de Redacción e Argumentación/613G03027
A Literatura Inglesa e a súa Crítica/613G03032

Materias que continúan o temario

Literatura Norteamericana 1/613G03024
A Literatura Inglesa e a súa Crítica/613G03032
Literatura e Artes Visuais/613G03044

Observacións

| |
|--|
| |
|--|

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías