



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Italiano		Código	613G03050
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Italiano			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	campus.virtual.udc.es/guiadocente			
Descrición xeral	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano (nivel equivalente ao A1 do marco común europeo).			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B8	Apreciar a diversidade.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A15		C2
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A15		C2
Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A15		C2
Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A15		C2
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A8		C2
Coñecer o léxico básico da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A8		C2
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A8		C2
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiáns que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.		B3 B4	C2
Coñecer e saber utilizar os recursos informáticos e bibliográficos dispoñibles para a aprendizaxe da lingua italiana.		B1 B2 B3	C3 C6
Apreciar a diversidade lingüística e cultural.		B8	C4



Apreciar a necesidade de autoformación na aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Desinencias e principais verbos.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Os demostrativos.	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas e millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.
11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións e contraccións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Os graos do adxectivo.	13.1. Grao positivo. 13.2. Grao comparativo. 13.3. Grao superlativo.
14. Indefinidos.	14.1. Principais indefinidos.
15. Adverbios.	15.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.
16. Os enunciados negativos.	16.1. Principais fórmulas negativas.
17. A interrogación.	17.1. Fórmulas de interrogación. 17.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.
18. O futuro de indicativo.	18.1. Desinencias e principais verbos.
19. O pluscuamperfecto de indicativo.	19.1. Desinencias e principais verbos.
20. Estructuras lingüísticas.	20.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 20.2. Pedir información e indicar unha dirección. 20.3. Facer unha descrición. 20.4. Outras.
21. Esferas de léxico.	21.1. Familia e vivenda. 21.2. Hora, data, días da semana, meses e estacións. 21.3. Cores. 21.4. Nomes de países e xentilicios. 21.5. Outras.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Resumo	0	2	2



Proba oral	1	3	4
Proba mixta	4	28	32
Presentación oral	0.5	1	1.5
Prácticas a través de TIC	2	1	3
Discusión dirixida	3	9	12
Lecturas	6	12	18
Sesión maxistral	14	21	35
Estudo de casos	12	24	36
Prácticas de laboratorio	4.5	0	4.5
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Resumo	Elaboración de traballo de redacción e síntese sobre o libro de lectura obrigada.
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Proba mixta	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado nas distintas destrezas.
Presentación oral	Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor ou elixido polo alumno.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Lecturas	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Estudo de casos	Realización de exercicios e traballos prácticos sobre a materia impartida.
Prácticas de laboratorio	Sesións prácticas de traballo no laboratorio, para o desenvolvemento das destrezas oral e auditiva.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral Presentación oral Discusión dirixida Prácticas de laboratorio	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión, das prácticas de laboratorio e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba oral	Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	20
Presentación oral	Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.	10
Resumo	Valorarase o grao de elaboración e corrección lingüísticas. Para poder ser obxecto de avaliación, o traballo deberá presentarse no prazo marcado.	10
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada.	5
Proba mixta	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	35



Prácticas de laboratorio	Valorarase fundamentalmente a comprensión auditiva e a destreza reprodutiva do estudante.	10
Estudo de casos	Avaliarase o grao de corrección na entrega de exercicios feitos ou propostos na clase.	10

Observacións avaliación

Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas (substitución ou engadido) se durante o curso se programase algunha actividade non prevista polo momento (conferencia...). Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, para obter o Aprobado será necesario acadar un mínimo de 4 puntos sobre 10 no conxunto da Proba mixta e da Proba oral, ademais de realizar como mínimo o 50% das actividades propostas (Resumo, Estudo de casos, Presentación oral, Prácticas de laboratorio), nas que se deberá obter unha nota mínima global de 6. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou máis das actividades propostas, xa que neste caso será obxecto de avaliación. Na segunda oportunidade, para obter o Aprobado será necesario completar a realización de todas as actividades marcadas para o curso, igualmente coa nota mínima de 6; polo seu propio carácter, as prácticas de laboratorio e a exposición oral serán substituídas por outra proba que avalíe as mesmas competencias e destrezas. Polo que se refire ao conxunto das Probas mixta e oral, deberá obterse tamén un mínimo de 4 puntos para aprobar. En ningunha das dúas oportunidades se fará media con puntuación inferior a 3 nalgunha actividade. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Cittadini, Roberto & Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli - Savorgnani, Giulia di & Beatrice Bergero (2010). Chiaro! Corso di italiano. Firenze, Alma Edizioni - Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel - Londero, Eleanor (1992). Diccionario español-italiano italiano-spagnolo. Barcelona, Colins Grijalbo - Guastalla, Carlo & Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni - Sañé, Secundí (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox - Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Bertoni, Silvia & Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni - Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni
----------------------------	--



Bibliografía complementaria	- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia. - (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti - (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli - Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión - (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

Observacións

<p>Ao comezo do curso indicaranse os manuais (libro do alumno e libro de exercicios) que se seguirán nas clases.</p>

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías