



Guía docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Idioma Moderno 2: Italiano		Código	613G03053
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B8	Apreciar la diversidad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación



Los alumnos serán capaces de hacer al completar esta materia: comprensión de la lengua hablada y adquisición de un nivel lingüístico alto.	A1	B1	C1
	A4	B2	C2
	A5	B3	C3
	A10	B4	C4
	A11	B8	C5
	A14	B10	C6
	A15		C7
			C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Tempi verbali.	1.1 Il futuro. 1.2 Il passato prossimo. 1.3 Il participio passato. 1.4 Il gerundio. 1.5. L'imperfetto.
2. I pronomi.	2.1 Studio e uso di alcuni pronomi atoni e tonici. 2.2 Forme accoppiate del pronome atono.
3. Gli avverbi.	3.1 Studio e uso degli avverbi di luogo. 3.2 Studio e uso degli avverbi di modo. 3.3 Studio e uso degli avverbi di tempo.
4. Le preposizioni.	4.1 Ripasso delle preposizioni articolate.
5. 'C'è' y 'ci sono'.	5.1 Ripasso di 'c'è' e 'ci sono' e differenze con le forme spagnole 'hay' e 'estar'.
6. Esclamazioni.	5.1 Uso delle forme esclamative tipiche del linguaggio orale italiano: 'dai!', 'su!', 'forza!', ecc.
7. Gradi dell'aggettivo.	7.1 Grado superlativo. 7.2 Grado comparativo.
8. Lingua e cultura.	8.1 La musica italiana. 8.2 La letteratura italiana. 8.3 Cenni di storia italiana.
9. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	9.1 Cercare lavoro. 9.2 I vestiti. 9.3 I lavori di casa. 9.4 Viaggiare. 9.5 La salute.

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Presentación oral	0.5	4	4.5
Prácticas a través de TIC	1	0	1
Discusión dirigida	3	9	12
Lecturas	1	3	4
Sesión magistral	16	16	32
Prueba mixta	4	28	32
Prueba oral	0.5	3	3.5
Actividades iniciales	10	5	15
Resumen	0	7	7
Atención personalizada	1.5	0	1.5



(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos, de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Actividades iniciales	
Resumen	Elaboración de un trabajo de redacción y de síntesis sobre el libro de lectura obligada.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resumen Prácticas a través de TIC Prueba oral Actividades iniciales Discusión dirigida Sesión magistral	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual.

Evaluación		
Metodologías	Descripción	Calificación
Resumen	Se tendrá en cuenta el grado de elaboración y corrección lingüísticas. El trabajo tendrá que ser entregado en el plazo indicado para poder ser evaluado.	15
Presentación oral	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	15
Prueba oral	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua.	20
Prueba mixta	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	30
Actividades iniciales	Considerase actividades iniciales o conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en aulas, lecturas, audiciones e participación en actividades programadas relacionadas con la materia.	15
Sesión magistral	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10%.	5

Observaciones evaluación
--------------------------



Cabe la posibilidad de que eventualmente se produzca algún cambio en las pruebas.

## Criterios

de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones:

1. Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.
2. Hacer al menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación.

No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conxunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizó&nbsp; el 50% o mas de las actividades propuestas.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetir las en la sesión de julio. En el caso de no tener hechas o suspendidas las demas actividades también tendrá que repetir las.

Obtendrá una calificación de "no presentado" quien no realice la prueba mixta y, además, haya entregado menos del 50% de las actividades del curso.

Al comienzo del curso se dará un calendario donde se especifique los días de entrega de los trabajos y de las diferentes actividades de evaluación.

## Los

alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre como aprobar el examen, y recibir avaliación continua a lo largo de todo el curso.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Díaz, M. (1994-97). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel</li> <li>- Iñon, Eleanor (1992). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grjalbo</li> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2011). Domani 2. Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni: Firenze</li> <li>- Sanmarco Bande, M.T. (2002). Gramatica italiana 1. Citania</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il dizionario spagnolo italiano. El diccionario italiano-español. Bologna: Vox</li> <li>- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión</li> <li>- Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. . Bologna: Zingarelli</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. . Bologna: Zingarelli</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italianos. Barcelona: Difusión</li> </ul>

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

Idioma Moderno: Italiano/613G03050

### Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías