



Guía docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Idioma Moderno 3: Italiano		Código	613G03056
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci, Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)			Competencias de la titulación
Los alumnos que cursen satisfactoriamente esta materia han de ser capaces de comprender la lengua italiana en un 100 % y de expresarse en un nivel lingüístico medio-alto.	A15	B1	C2
		B3	C5
		B6	C6
			C7
			C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 Il congiuntivo. 1.3 Il condizionale. 1.4 L'imperativo.
2. Gli avverbi.	2.1 Studio e uso degli avverbi di giudizio. 2.2 Studio e uso degli avverbi di quantità. 2.3 Gradi e alterazioni dell'avverbio. 2.4 Posizione dell'avverbio.



3. I numerali	3.1 Ripasso dei numerali. 3.2 Numerali moltiplicativi. 3.3 Numerali frazionari, distributivi e collettivi.
4. La subordinazione.	4.1 La subordinata temporale. 4.2 La subordinata causale. 4.3 La subordinata finale. 4.4 La subordinata modale. 4.5 La subordinata consecutiva.
5. La voce passiva.	5.1 Uso e costruzione della voce passiva.
6. Lingua e cultura. Approfondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	6.1 La musica. 6.2 La letteratura italiana. 6.3 Cenni di storia italiana. 6.4 I dialetti italiani. 6.5 L'arte in Italia.
7. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	7.1 Le festività. 7.2 Le fasi della vita. 7.3 Gli animali e la natura.

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	0.5	3	3.5
Presentación oral	0.5	3	3.5
Prácticas a través de TIC	1	0	1
Discusión dirigida	3	9	12
Lecturas	1	3	4
Sesión magistral	16	16	32
Prueba mixta	4	28	32
Actividades iniciales	10	5	15
Resumen	0	7	7
Atención personalizada	2.5	0	2.5

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por el profesor.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permite evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas por el alumno en las diferentes destrezas.
Actividades iniciales	
Resumen	Elaboración de un trabajo de redacción y de síntesis sobre la lectura obligatoria.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades iniciales Discusión dirigida	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual.

Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Actividades iniciales		0
Prueba mixta	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	35
Resumen	Se tendrá en cuenta el grado de elaboración y corrección lingüísticas. El trabajo tendrá que ser entregado en el plazo indicado para poder ser evaluado.	10
Prueba oral	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua	20
Presentación oral	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación, como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	10
Sesión magistral	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10 %.	5

Observaciones evaluación

Cabe la posibilidad de que eventualmente se produzca algún cambio en las pruebas.

Criterios

de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones:

1. Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.
2. Hacer al menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación.

No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conjunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizó el 50% o más de las actividades propuestas.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetir las en la sesión de julio. En el caso de no tener hechas o suspendidas las demás actividades también tendrá que repetir las.

Obtendrá una calificación de

"no presentado" quien no realice la prueba mixta y, además, haya entregado menos del 50% de las actividades del curso.

Al comienzo

del curso se dará un calendario donde se especifique los días de entrega de los trabajos y de las diferentes actividades de evaluación.

Los

alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre como aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso.

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel- Boccaccio, Giovanni (1980). Decamerón. Einaudi- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grjalbo- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno 4: Italiano/613G03059

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías