



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci, Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.</p> <p>Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.</p> <p>Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxis formal del italiano.</p> <p>Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
	A15	B1	C2
		B2	C3
		B3	C4
		B4	C6
		B8	C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori.
3. La preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle preposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.



6. Lingua, literatura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 6.3. Similitudini e differenze tra la cultura gallega, spagnola e italiana.
7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	0.5	3	3.5
Presentación oral	0.5	4	4.5
Prácticas a través de TIC	1	0	1
Discusión dirixida	3	9	12
Lecturas	1	3	4
Sesión maxistral	16	16	32
Proba mixta	4	28	32
Actividades iniciais	10	5	15
Resumo	0	7	7
Atención personalizada	1.5	0	1.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos, de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirixida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Proba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Actividades iniciais	
Resumo	Elaboración de un trabajo de redacción y de síntesis sobre el libro de lectura obligada.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Proba oral Presentación oral Discusión dirixida	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		5
Actividades iniciais		15



Proba mixta		30
Resumo		15
Proba oral		20
Presentación oral		15

### Observacións avaliación

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li><li>- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza</li><li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino</li><li>- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra</li><li>- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna</li><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasquini, E. (1997). Guida allo estudio della letteratura italiana. Bari, Laterza</li><li>- Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori</li></ul>

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías