



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno 4: Italiano | | Código | 613G03059 |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Italiano | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinador/a | Vallin Blanco, Gema | Correo electrónico | g.vallin@udc.es | |
| Profesorado | Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.</p> <p>Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.</p> <p>Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxis formal del italiano.</p> <p>Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.</p> | | | |

| Competencias de la titulación | |
|-------------------------------|---|
| Código | Competencias de la titulación |
| A15 | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica. |
| B1 | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. |
| B2 | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidad de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno. |
| B8 | Apreciar la diversidad. |
| C2 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-----|----|-------------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaje) | | | Competencias de la titulación |
| Los alumnos serán capaces de hacer al completar esta materia: comprensión de la lengua hablada y adquisición de un nivel lingüístico alto. | A15 | B1 | C2 |
| | | B2 | C3 |
| | | B3 | C4 |
| | | B4 | C6 |
| | | B8 | C7 |
| | | | |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |
| | |



| | |
|---|---|
| 1. Il verbo. | 1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi. |
| 2. La quantificazione. | 2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori. |
| 3. Le preposizioni e preposizioni articolate. | 3.1. Ripasso delle peposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale. |
| 4. I pronomi. | 4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici. |
| 5. I determinanti. | 5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi. |
| 6. Lingua, letteratura e cultura. | 6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 6.3. Similitudini e differenze tra la cultura gallega, spagnola e italiana. |
| 7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni. | 7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni. |

| Planificación | | | |
|---------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prueba oral | 0.5 | 3 | 3.5 |
| Presentación oral | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Prácticas a través de TIC | 1 | 0 | 1 |
| Discusión dirigida | 3 | 9 | 12 |
| Lecturas | 1 | 3 | 4 |
| Sesión magistral | 16 | 16 | 32 |
| Prueba mixta | 4 | 28 | 32 |
| Actividades iniciales | 10 | 5 | 15 |
| Resumen | 0 | 7 | 7 |
| Atención personalizada | 1.5 | 0 | 1.5 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|---------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Prueba oral | Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada. |
| Presentación oral | Esposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor. |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos, de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia. |
| Discusión dirigida | Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por este. |
| Lecturas | Realización de lecturas fuera y dentro del aula. |
| Sesión magistral | Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia. |
| Prueba mixta | Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas. |



| | |
|-----------------------|--|
| Actividades iniciales | |
| Resumen | Elaboración de un trabajo de redacción y de síntesis sobre el libro de lectura obligada. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Actividades iniciales Prueba oral Presentación oral Discusión dirigida | El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual. |

Evaluación

| Metodologías | Descripción | Calificación |
|-----------------------|---|--------------|
| Sesión magistral | Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10%. | 5 |
| Actividades iniciales | Considerase actividades iniciales o conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en aulas, lecturas, audiciones e participación en actividades programadas relacionadas con la materia. | 15 |
| Prueba mixta | Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas. | 30 |
| Resumen | Se tendrá en cuenta el grado de elaboración y corrección lingüística. El trabajo tendrá que ser entregado en el plazo indicado para poder ser evaluado. | 15 |
| Prueba oral | Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua. | 20 |
| Presentación oral | Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral. | 15 |

Observaciones evaluación



Cabe la posibilidad de que eventualmente se produzca algún cambio en las pruebas.

Criterios

de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones:

1. Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.
2. Hacer al menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación.

No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conxunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizó el 50% o mas de las actividades propuestas.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetir las en la sesión de julio. En el caso de no tener hechas o suspendidas las demas actividades también tendrá que repetir las.

Obtendrá una calificación de "no presentado" quien no realice la prueba mixta y, además, haya entregado menos del 50% de las actividades del curso.

Al comienzo del curso se dará un calendario donde se especifique los días de entrega de los trabajos y de las diferentes actividades de evaluación.

Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre como aprobar el examen, y recibir avaliación continua a lo largo de todo el curso.

Fuentes de información

| | |
|-----------------------|--|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> - Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo - Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza - Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino - Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra - Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni |
| Complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Pasquini, E. (1997). Guida allo estudio della letteratura italiana. Bari, Laterza - Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías