



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura española e hispanoamericana: Obras	Código	613484013	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio avanzado orientado al estudio de una o varias obras de la Literatura Española o Hispanoamericana desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos en que se enmarcan. Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma. Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais. Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos. Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador. Integrar coñecementos de campos de estudo diversos. Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.	AM2 AM3 AM4	BM4 BM5 BM7	CM4

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Planteamientos generales.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Prospección bibliográfica.	2.1. consideraciones críticas e historiográficas.
3. Case studies.	3.1. Juan José, de Joaquín Dicenta. 3.2. La garra, de Linares Rivas. 3.3. Lo que esconde tu nombre, de Clara Sánchez. 3.4. Disidencia literaria en la WWW.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	0	53	53



Estudo de casos	21	0	21
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Los alumnos desarrollarán un trabajo, previamente consensado con el profesor, sobre cualquier aspecto relacionado con la materia objeto de estudio en esta asignatura.
Estudo de casos	Se analizarán diversos textos y contextos representativos de la temática objeto de estudio

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Se fijarán sesiones de tutorías para supervisar la elaboración de los trabajos tutelados

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Se valorará la capacidad de investigación literaria del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	100

Observación
1. "As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán informar ao profesor desta condición e deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso".
2. "As condicións para a segunda oportunidade: entrega do traballo tutelado ?

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
Es fundamental comenzar con la realización de las lecturas lo antes posible para poder hacer un buen aprovechamiento de las sesiones del curso. Para superar la materia es imprescindible el uso correcto del idioma.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías