



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura Hispanoamericana		Código	613484017
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva		Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es
Profesorado	Valcarcel Lopez, Maria Eva		Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es
Web				
Descrición xeral	Estudio avanzado orientado o coñecemento de obras significativas de la literatura hispanoamericana desde unha perspectiva de análise crítico de textos e contextos. Estudio crítico dun tema ou liña de investigación específicos reacionados ca literatura hispanoamericana. Análisis de perspectivas de ulterior investigación sobre o tema.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.
A3	Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.
A5	Aplicar as técnicas de análise cultural respectando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos.
A6	Integrar os estudos literarios nun contexto cultural máis extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural.
B1	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos.
B6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos ou non familiares en contextos interdisciplinares.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
A asignatura propón unha revisión d pensamento cultural no século XX, partindo do seu fundamento filosófico. Ensinarase a valorar o pensamento e o exercicio vangardista en conxunto, así como a interdisciplinaridade as suas posibilidades como ferramenta dune coñecemento global do fenómeno vangardista. Ensinarase a valorar a universalidade da arte e do pensamento.	AM2	BM1	CM1
	AM3	BM6	CM2
	AM4		CM8
	AM5		
	AM6		
O alumno debe saber interpretar modelos culturais e saber as razóns polas que se desenvolven ou fracasan.	AM1		

Contidos	
Temas	Subtemas



1. A vangardas históricas. Introducción.	Principios teóricos e filosóficos. Interdisciplinaridade e internacionalidade.
2. Os manifestos artísticos	Poética dos manifestos
3. A vangarda hispanoamericana. Crítica e documentos.	A recepción do futurismo en América O estridentismo mexicano
4. A literatura de vangarda en Hispanoamérica. Exemplos prácticos.	O ultraísmo arxentino O creacionismo chileno O surrealismo en Hispanoamérica

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	9	20	29
Traballos tutelados	2	20	22
Proba mixta	2	0	2
Actividades iniciais	1	0	1
Sesión maxistral	6	14	20
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	o obradorio proporciona un acercamento práctico a disciplina, o que implica valorar textos e contextos, e alenta a discusión, análise e recreación de modelos teóricos. Realizarse comentarios, exercicios de autoformación, reconstrucción de modelos teóricos e contextuales, discusión sobre exemplos propostos.
Traballos tutelados	Evaluaranse os traballos propostos os alumnos para realizar de maneira individual e/ ou en grupo, neles revisaranse para a súa perfecta comprensión os contidos do programa ensaiados nos obradoiros. A superación dos traballos é imprescindible para a superación da materia.
Proba mixta	Proba de avaliación na que se exixirá demostrar un coñecemento teórico e práctico dos contidos do programa.
Actividades iniciais	As actividades iniciais permiten entender a motivación e a cohesión do grupo e posibilitan adecuar as metodoloxías as características específicas do grupo de alumnos.
Sesión maxistral	A sesión maxistral proporciona unha explicación dos contidos do programa que máis tarde se desenrollarán de modo práctico nos obradoiros e nos traballos tutelados. A sesión maxistral inclúe o análise do contexto histórico e teórico de cada un dos temas nos que se divide o programa.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A explicación metodolóxica e teórica dos traballos tutelados implica unha atención personalizada dedicada o tipo de traballo que debe realizar o alumno e para acordar o modo de aproximación a investigación proposta, para comprobar as hipótesis presentadas e a súa viabilidade e para explicar as diferentes posibilidades de asedio a análise elegida.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	Exixirase o alumno que escriba un ensaio orixinal sobre un asunto relacionado ca vangarda, podendo tratarse de unha ou varias obras literarias ou plásticas ou de uno ou varios fragmentos de exposición teórica no mesmo ámbito histórico e crítico. A puntuación será do 60 por cento do total.	60
Proba mixta	Exixirase o alumno que conteste adecuadamente o comentario razoado que se lle propoña e, se fora o caso, a un tema de desenvolvemento teórico. La puntuación será un 40 por cento do total.	40

Observacións avaliación

Non se poderá aspirar a ser calificado con éxito se non se asiste regularmente as clases e se participa activamente nas sesións de actividades e do obradoiro propostas na aula. Para superar a disciplina será necesario obter unha nota mínima de 5 no traballo tutelado e na proba mixta. Terase en conta a situación especial dos alumnos con dispensa académica ou con dedicación parcial, e se poderá articular un sistema de avaliación específico.

Os alumnos que non superen a asignatura na primeira oportunidade poderán facelo na segunda, na data que determinará a Facultade e serán avaliados cos mesmos instrumentos que na primeira oportunidade.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías