



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Movimentos literarios e culturais dos países de fala inglesa	Código	613505016		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Inglesa				
Coordinación	Toro Santos, Antonio Raul de	Correo electrónico	antonio.toro.santos@udc.es		
Profesorado	Toro Santos, Antonio Raul de	Correo electrónico	antonio.toro.santos@udc.es		
Web	www.imaes.eu/?page_id=31				
Descrición xeral	To analyse texts belonging to different periods in English literature				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
GO1,GO?, GO\$,GO5.GO6,EO9,EO10,EO11,EO13			

Contidos

Temas	Subtemas
Introduction to periodization in English Literature. Special attention to one period and literary movement to be selected.	

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Seminario	10	20	30
Sesión maxistral	5	20	25
Proba de ensaio	3	15	18
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Exposición das diferentes lecturas e discusión cos alumnos.
Sesión maxistral	Presentación do profesor.
Proba de ensaio	Traballos e ensaios dos alumnos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición



Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Puntuarase a asistencia do alumnado as sesións e a súa participación.	20
Proba de ensaio	Ensaio final longo.	60
Seminario	Ensaos e outras actividades na clase.	20

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

--

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías