



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Negociacións textuais e culturais nos países de fala inglesa		Código	613505020	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013)				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma					
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación	Clark Mitchell, David Mitchell		Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado			Correo electrónico		
Web	www.imaes.eu/?page_id=31				
Descrición xeral	Toda la información relativa tanto a esta materia como al resto del Máster la pueden encontrar en la dirección Web arriba señalada.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
Tipo A Coñecer o contexto histórico e cultural no que xurdan os traballos literarios.	

Contidos

Temas	Subtemas
1) A literatura irlandesa e o seu contexto	1.1 De Yeats a Joyce 1.2 Elizabeth Bowen 1.3 John Banville e Benjamin Black
2) A literatura escocesa e o seu contexto	2.1 De Burns a Scott 2.2 Neil Gunn 2.3 Irvine Welsh

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	1	10	11
Obradoiro	1	8	9
Discusión dirixida	2	14	16
Presentación oral	2	20	22
Actividades iniciais	2	14	16
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Actividades bibliográficas, lecturas guiadas e tuteladas.
Obradoiro	Actividade de traballo en grupo
Discusión dirixida	Debate sobre os textos e o seu contexto



Presentación oral	Individual diante do grupo
Actividades iniciais	Presentación baseada na lectura previa de textos

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Axuda personal do profesor
Discusión dirixida	
Presentación oral	

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais	Presentación	10
Lecturas	Lectura razonada	10
Obradoiro	Traballo en grupo	10
Discusión dirixida	DEbate	10
Presentación oral	Traballo individual	60

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías