



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2013/14 |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Lingua Española 1 | Código | 613G01001 | | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filloxía Española e Latina | | | | |
| Coordinación | Veleiro Perez, Ana María | Correo electrónico | ana.veleiro@udc.es | | |
| Profesorado | Veleiro Perez, Ana María | Correo electrónico | ana.veleiro@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Estudio descriptivo e instrumental de la lengua española. Elaboración y análisis de textos orales y escritos de diferentes ámbitos. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|---|----------------------------|-----|----|
| Conocer y aplicar los principales mecanismos de descripción y análisis de los componentes gramaticales y léxico-semánticos del español. | A1 | B1 | C1 |
| | A2 | B2 | C3 |
| | A11 | B3 | C6 |
| | A14 | B5 | |
| | A15 | B6 | |
| | A19 | B7 | |
| | A23 | B9 | |
| Conocer y aplicar las técnicas de composición de diferentes tipos de textos. | A2 | B2 | C1 |
| | A5 | B3 | C3 |
| | A10 | B4 | C6 |
| | A11 | B5 | |
| | A15 | B7 | |
| Producir textos orales y escritos dotados de cohesión y coherencia, y adecuados a la situación comunicativa. | A5 | B2 | C1 |
| | A9 | B3 | C3 |
| | A10 | B4 | C4 |
| | | B5 | C6 |
| | | B7 | C7 |
| | | B10 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |



| | |
|---|---|
| I. ESTUDIO DESCRIPTIVO DA LINGUA | 1. O COMPOÑENTE MORFOLÓXICO 2. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (I). As clases de palabras e os grupos sintácticos 3. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (II). A oración simple 4. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (III). A oración composta 5. O TEXTO 6. O LÉXICO DO ESPAÑOL |
| II. ESTUDIO INSTRUMENTAL. ELABORACIÓN DE TEXTOS | 1. O PROCESO DE COMPOSICIÓN DE TEXTOS 2. ELABORACIÓN DE TEXTOS |

| Planificación | | | |
|---------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 18 | 28 | 46 |
| Lecturas | 3 | 18 | 21 |
| Solución de problemas | 16 | 30 | 46 |
| Obradoiro | 7 | 14 | 21 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Proba mixta | 2 | 10 | 12 |
| Atención personalizada | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Impartiranse nas sesións comúns de carácter expositivo (grupo grande). O profesor presentará os temas e desenvolverá os apartados que se consideren de especial dificultade. |
| Lecturas | O alumno preparará, fóra de clase, lecturas que os profesores indiquen. |
| Solución de problemas | Exercicios prácticos, como pequenas probas, por exemplo, nos que se aplicarán os contidos do temario. Propónse unha metodoloxía activa, o que supón que o estudante implíquese na aprendizaxe e traballe con asiduidade. |
| Obradoiro | Desenvolverase un taller de composición de textos. O taller sustentárase basicamente no traballo persoal de cada alumno e no traballo grupal; sexa nun caso ou sexa no outro, a profesora tutelaré constantemente a aprendizaxe do estudante. |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e/ou participación en eventos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) que permiten profundizar no coñecemento de temas de estudo relacionados coa materia. |
| Proba mixta | Realízase unha proba mixta en xaneiro e outra en xullo os días sinalados oficialmente pola facultade. Nesta proba avalíase a consecución das competencias adquiridas: o coñecemento dos mecanismos básicos de descrición do español, a asimilación das lecturas realizadas e a aplicación destes coñecementos á práctica (as actividades do exame serán semellantes ás realizadas en clase). Así mesmo, valorárase notablemente o rigor e a corrección no uso da lingua. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---|---|
| Proba mixta Lecturas Solución de problemas Obradoiro | <p>Se fomentarán las tutorías para todas las metodologías que lo requieran, como las actividades que precisen de una fase de preparación y seguimiento. Asimismo, se atenderá a los alumnos a lo largo de todo el curso para resolver dudas de la materia, tanto para la primera edición de actas como para la segunda. Finalmente, se analizarán también individualizadamente los resultados de las actividades, pruebas...</p> <p>Las tutorías se podrán llevar a cabo personalmente o mediante correo electrónico. En el primer caso, los alumnos acudirán al despacho de la profesora en el horario establecido que se hará público a principio de curso.</p> <p>La atención personalizada a los alumnos se llevará a cabo asimismo en las sesiones de grupo reducido, en las que la profesora podrá supervisar individualmente el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.</p> <p>La posible atención a alumnos con necesidades especiales se abordará desde esta perspectiva de atención individual, bien en tutorías, bien en clase. Si es preciso se diseñarán actividades especiales.</p> |
|---|---|

| Avaliación | | |
|-----------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Proba mixta | Se realizará una prueba mixta en enero y otra en julio los días señalados oficialmente por la facultad. En este examen se evaluarán todos los temas incluidos en el estudio descriptivo de la lengua (primer bloque el temario). Se valorará la consecución de las competencias adquiridas: el conocimiento de los mecanismos básicos de descripción del español, la asimilación de las lecturas realizadas y la aplicación de estos conocimientos a la práctica. Las actividades del examen serán semejantes a las planteadas en clase. | 35 |
| Solución de problemas | Evaluación de las actividades y pequeñas pruebas que se planteen a lo largo del curso. Se avisará con antelación cuándo se realizarán las pequeñas pruebas. | 45 |
| Obradoiro | Evaluación de las actividades planteadas en los talleres (grupos reducidos) y de la participación en ellos. Se avisará con antelación cuándo se recogerán los textos. Se valorará la producción de textos dotados de coherencia y cohesión, adecuados a la situación comunicativa y correctos. | 20 |

Observacións avaliación



Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10.

Se calificará como no presentado a quien no se presente al examen final oficial, independientemente del número de actividades entregadas.

En la segunda edición de actas (mes de julio) se podrán recuperar todos los instrumentos de evaluación arriba descritos con los mismos porcentajes que en la primera edición, salvo que en la segunda oportunidad, en casos concretos se favorezca al alumno reduciendo el número de actividades para entregar. Solo se calificará como no presentado a quien ya tuviera esta calificación en la edición de actas de enero y, además, no se presente al examen oficial de julio.

Los trabajos o actividades se entregarán como la profesora lo indique en cada caso, bien por correo electrónico desde la dirección que la UDC proporciona a cada estudiante, bien en clase, en mano. El estudiante se compromete a guardar una copia de cada trabajo, en previsión de problemas en la recepción. Debe entregarse en el plazo fijado.

Para aprobar la asignatura, las actividades, los textos y los exámenes deben cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal, etc.). Faltas de ortografía como uso incorrecto de tildes, puntuación, etc., descontarán 0,2 puntos; en el caso de las faltas graves, se descontarán 0,5 puntos.

El plagio (es decir, la utilización de textos o ideas de otros autores sin indicar la fuente de procedencia), incluso parcial, o cualquier otra falta de honradez académica, dará lugar a la descalificación automática de la actividad.

En relación con los estudiantes a tiempo parcial con dispensa académica reconocida, se tratará con la profesora en cada caso las actividades o pruebas compensatorias que habrá de realizar el alumno.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <http://lema.rae.es/drae/>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <http://lema.rae.es/dpd/>
- Gómez Torrego, Leonardo (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM
- Serrano Serrano, Joaquín (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya
- Gutiérrez Araus, M.^a Luz et al. (2005). Introducción a la lengua española. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces
- Montolío, Estrella (coord.^a) (2008). Manual de escritura académica. Barcelona: Ariel
- Andión Herrero, M.^a Antonieta (2005). Modalidades textuales, en Gutiérrez Araus et al., 2005: 345-360. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces
- Aleza izquierdo, Milagros (coord.^a) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona : Espasa Libros
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Calpe
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros
- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar
- Briz, Antonio (coord.) (2006). Saber hablar. Madrid: Aguilar.

Bibliografía complementaria



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para el aprovechamiento óptimo de los recursos docentes proporcionados se recomienda la asistencia a todas las clases, tanto a las sesiones expositivas en las que se explican los contenidos principales de la asignatura, como a las clases interactivas en las que se trabaja en la aplicación de los contenidos teóricos, y también a las clases de grupos reducidos en las que, mediante talleres, se practicará la composición de textos, aspecto muy importante en la asignatura y en el proceso formativo de los alumnos.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías