



Guía docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura Española Medieval	Código	613G01022	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
A18	Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.

Resultados de aprendizaje		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación	
E1. Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1	
E3. Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.	A3	
E5. Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.	A5	
E10. Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10	
E11. Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11	
E15. Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica	A15	
E16. Conocer la crítica textual y la edición de textos.	A16	
E17. Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.	A17	
E18. Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.	A18	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción.	
2. De la lírica tradicional la poesía de cancionero	
3. La épica medieval española.	
4. Del "mester de clerecía" al "Libro de Buen Amor";	
5. El Romancero	
6. Formas dramáticas y semidramáticas en el Medievo.	



## 7. La prosa en la Edad Media

### Planificación

Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	15	7	22
Prueba mixta	3.5	12	15.5
Taller	21	10	31
Trabajos tutelados	0	20	20
Lecturas	5	52	57
Actividades iniciales	0.5	0	0.5
Atención personalizada	4	0	4

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

### Metodologías

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En las clases expositivas el ritmo recaerá fundamentalmente en el profesor, que tratará de ofrecer panoramas generales sobre las etapas de la Edad Media y sobre los distintos ámbitos literarios. La exposición del profesor se apoyará siempre en la lectura y análisis de los textos literarios, y la intervención pertinente de los alumnos que lo consideren.
Prueba mixta	Prueba en la que se busca que el alumno responda por escrito, de manera completa y coherente, a preguntas de cierta amplitud; se valorará su capacidad de razonamiento (argumentar, relacionar, etc.) y espíritu crítico. Combinará la teoría y la práctica, de forma que el estudiante aplique las nociones teóricas adquiridas al análisis de cuestiones referidas a los textos de lectura.
Taller	Con la finalidad de profundizar en el estudio de las obras, que han de ser previamente leídas por los estudiantes, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.).
Trabajos tutelados	Trabajos sobre aspectos relacionados con la materia.
Lecturas	Las lecturas de las obras literarias son el eje sobre el que pivota esta materia, no solo de los textos fundamentales que se estudian, sino también de artículos críticos y bibliografía complementaria.
Actividades iniciales	Examen de los conocimientos previos relacionados con la materia. Actividades para conocer las competencias, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Taller	El alumno podrá siempre, si fuese preciso, requerir la atención personalizada del profesor, tanto en las sesiones dedicadas al taller como en las horas de tutoría semanales que la profesora tiene asignadas.
Trabajos tutelados	
Lecturas	Los trabajos tutelados requieran de, por lo menos, dos tutorías con la profesora antes de su entrega.
Actividades iniciales	

### Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Prueba mixta	En cada una de las oportunidades (final de cuatrimestre y julio), se realizará en las fechas oficiales una prueba mixta de carácter teórico-práctico en la que se plantearán varias preguntas centradas en el análisis de diversos aspectos relacionados con las obras de lectura y en las que el estudiante ha de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.	50
Taller	En clase, se realizarán diferentes actividades, que serán objeto de evaluación	20



Trabajos tutelados	Se evaluará la originalidad, correcta estructuración de contenidos, corrección expositiva, calidad y profundidad del análisis así como su correcta presentación y logro de los objetivos propuestos. Se valorará la capacidad de relación con lo visto en clase.	30
--------------------	--	----

#### Observaciones evaluación

Solo se aceptarán trabajos, actividades, etc.&nbsp;que se entreguen en la fecha establecida, en soporte papel, y siguiendo las normas para la entrega de trabajos escritos que se precisarán en cada caso.

No se podrá aprobar la materia sin alcanzar una cualificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba mixta.

Se arbitrarán medidas para atender y evaluar a los alumnos con dispensa académica reconocida.

En la segunda oportunidad (xullo), la fecha de entrega de las actividades del alumno será la misma que la fijada oficialmente para el día del examen.

**MUY IMPORTANTE:** el alumno será evaluado y calificado siempre que acuda al examen. Recibirá la calificación de "NO PRESENTADO" cuando no acuda al examen.

#### Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

#### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías