



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española. Prosa	Código	613G01027	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	La narrativa española desde 1975: lectura, estudio bibliográfico y análisis de texto.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe					
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación		
<p>Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. Adquirir capacidade de autoformación. Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.</p>			<p>A2 A5 A11</p>	<p>B5 B7</p>	<p>C4</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Planteamientos histórico-literarios.	1.1. La literatura como instrumento del poder.
2. Estado de la cuestión bibliográfica.	1.2. Contextos histórico-literarios.
3. Case studies: lecturas.	2.1. Consideraciones críticas e historiográficas (HCLE).
	3.1. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Fundamentos, 1982.
	3.2. El Club Dumas. Madrid: Alfaguara, 1993.
	3.3. Lo que esconde tu nombre. Madrid: Destino, 2010.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	16	0	16
Recensión bilbiográfica	16	38	54



Traballos tutelados	0	40	40
Atención personalizada	2.5	0	2.5
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Recensión bibliográfica	Habrá una sesión por semana en la que los alumnos presentarán oralmente una recensión/reseña de las lecturas bibliográficas que se les asignen. El alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre la lectura.
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo, previamente consensuado con el profesor, sobre cualquier aspecto histórico-social o literario relacionado con las obras/autores/movimientos/períodos literarios abarcados en la asignatura. Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Recensión bibliográfica	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para: 1. Aclarar dudas sobre las recensiones. 2. para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Se valorará la asistencia puntual a clase y la participación activa en la discusión que la exposición del profesor pudiera suscitar.	10
Traballos tutelados	Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, la aplicación adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	30
Recensión bibliográfica	El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente.	60

Observación avaliación
La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.&nbsp;
En la segunda oportunidad se superará lo que no se aprobó en la primera, excepto lo evaluado en el apartado de la "sesión magistral". La "Recensión bibliográfica" valdrá un 60% y el "Trabajo" 40%.&nbsp;

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	
Observacións	



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías