



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Literatura Española dos Séculos XX e XXI	Código	613G01040		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B3	C6
	A10	B4	
	A11	B5	
	A14	B7	
	A15		
	A16		
	A17		

## Contidos

Temas	Subtemas
1. La literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. La prosa: textos y contextos. 1.2. La poesía: textos y contextos.
2. La literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. El teatro: textos y contextos.
3. La literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad.	2.1. La prosa: textos y contextos. 2.2. La poesía: textos y contextos. 2.3. El teatro: textos y contextos.  3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	21	0	21
Recensión bilbiográfica	21	46	67
Proba obxectiva	0	59	59
Atención personalizada	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana, en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Recensión bilbiográfica	Habrá una sesión por semana, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas.
Proba obxectiva	Habrá una prueba objetiva(examen) en la que el alumno responderá a diversas preguntas sobre la materia objeto de estudio (períodos, movimientos, géneros, autores y obras abarcadas en clase. Se valorará la capacidad de análisis crítico, el razonamiento ordenado, la aplicación pertinente de contenidos bibliográficos y el uso correcto del idioma castellano.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bilbiográfica	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración y presentación de las recensiones.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	En las respuestas, se valorará la capacidad de comprensión y análisis crítico, el razonamiento ordenado, la referencia pertinente a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	50
Sesión maxistral	Asistencia a clase: Se valorará la preparación (previa) del alumno y su participación (activa) en los temas objeto de estudio	10
Recensión bilbiográfica	El alumno debe demostrar: 1) que ha comprendido la lectura asignada; 2) que es capaz de organizar/estructurar los contenidos de la lectura de manera breve y concisa; y 3) que es capaz de expresar/comunicar verbalmente dichos contenidos, de manera coherente.	40

Observacións avaliación
La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno. De igual manera, para la evaluación de julio, se guardarán las notas de las recensiones bibliográficas, que harán media con la nota del examen o prueba objetiva de julio.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>	
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>	
<b>Materias que continúan o temario</b>	



Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías