



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Cultura Latina Medieval	Código	613G02033	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Pereira, Jose Eduardo	Correo electrónico	e.pereira@udc.es	
Profesorado	Lopez Pereira, Jose Eduardo	Correo electrónico	e.pereira@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo de diversos aspectos do sistema literario da Idade Media latina, en particular relacionados coa produción do texto: fontes básicas, relación con outras culturas, xéneros, etc. Dada a pertencencia da materia ao Grao en galego e portugués, prestarase especial atención á relación entre a cultura latina e as vernáculos (sobre todo a galego-portuguesa).			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2		
Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.	A13		
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A15		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Cuestións conceptuais. Caracterización xeral da Europa medieval. Periodización.	Cuestións conceptuais. Caracterización xeral da Europa medieval. Periodización
2. As fontes básicas da cultura latina medieval.	O legado clásico. A cultura cristiá.
3. Relación da cultura latina con outras.	A cultura grega. A cultura xermánica. A cultura celta. A cultura eslava.
4. Características do latín tardío e medieval e a súa relación coas linguas vernáculos.	Características do latín tardío e medieval e a súa relación coas linguas vernáculos.



5. A poesía latina medieval e as súas relacións coa poesía nas linguas vernáculas (en particular coa galego-portuguesa)	A épica. A poesía de amor. A lírica relixiosa. O debate. Poesía satírica e goliárdica.
6. A prosa latina medieval e a súa relación coa prosa nas linguas vernáculas.	Haxiografía. Textos historiográficos. Itinerarios. Narrativa en prosa.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Aprendizaxe colaborativa	16	16	32
Traballos tutelados	0	16.5	16.5
Lecturas	0	30	30
Análise de fontes documentais	0	15	15
Proba mixta	2	0	2
Sesión maxistral	16	0	16
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Traballos tutelados	Pequenos traballos que se irán indicando ao longo do curso relativos aos temas de aprendizaxe colaborativa, onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta.
Lecturas	Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación.
Análise de fontes documentais	Análise dos textos medievais que se comentarán especialmente nas sesións maxistras e de aprendizaxe colaborativa. Indicarase ao longo do curso os textos e as traducións recomendadas.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas sobre contidos do programa.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos no horario de titorías ou a través do correo electrónico.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia ás aulas.	10



Aprendizaxe colaborativa	Asistencia ás aulas, participación nas mesmas e realización das tarefas que se encomenden.	25
Traballos tutelados	Entrega dos traballos que se indiquen e boa cualidade dos mesmos	15
Proba mixta	Responder correctamente a cuestións sobre o programa da materia nun exame escrito que se realizará na data oficial aprobada pola Xunta de Facultade	50

Observacións avaliación

As cualificacións polos traballos tutelados, asistencia ás sesións maxistras e traballos de aprendizaxe colaborativa manteranse nas convocatorias de xuño e xullo.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- (). ALIM, Archivio della Latinità Italiana del Medioevo &lt;http://www.uan.it/alim/&gt;.- (). Bibliotheca Augustana &lt;http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html&gt;.- Brunzhölz, F. (1975-92). Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. München- Manitius, M. (1911-31). Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. München- Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona- Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León- (). Latin Library &lt;http://www.thelatinlibrary.com/&gt;.- Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze- Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires- Bodelón, S. (1989). Literatura latina de la Edad Media en España. Madrid- Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma- Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford- Díaz y Díaz, M. C.-Díaz de Bustamante, J. M. (eds.) (2005). Poesía latina medieval. Firenze- Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías