



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Literatura Galega Contemporánea 2	Código	613G02036		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Galego				
Prerrequisitos					
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinación	Rodríguez Gomez, Luciano	Correo electrónico	luciano.rodriguez@udc.es		
Profesorado	Rodríguez Gomez, Luciano	Correo electrónico	luciano.rodriguez@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Esta materia vaise centrar no coñecemento das principais etapas, movementos literarios e autores máis representativos da Literatura Galega do S.XX. Realizaremos unha lectura reflexiva dalgunhas obras ben significativas deste período, empregando os fundamentos metodolóxicos que nos permitan facer unha análise o máis produtivas posíbel				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
A1 Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
A11 Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
A15 Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A15		
B7 Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
B10 Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
C2 Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.			C2
C4 Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4

Contidos

Temas	Subtemas



1.- Introducción xeral á literatura galega do S. XX.	1.1.- Cuestións metodolóxicas. 1.2.- Caracterización xeral. Periodización.
2.- As Irmandades da Fala e o Grupo Nós.	2.1.- R. Cabanillas: Da terra asoballada. 2.2.- R. Otero Pedrayo: Arredor de si. 2.3.- A.D.R.Castelao: Os dous de sempre.
3.- A Xeración de vangarda (1925)	
4.- A literatura de posguerra e o exilio.	3.1.- M. Antonio: De catro a catro 3.2.- Rafael Dieste: A fiestra baldeira. 4.1.- A. Iglesia Alvariño: Cómáros verdes.
5.- 1950-1975: A recuperación literaria.	5.1.- A. Cunqueiro: Se o vello Sinbad volvese ás illas. 5.2.- C. E. Ferreiro: Longa noite de pedra.
6.- 1975-2000: narrativa, poesía e teatro.	5.3.- E. Blanco Amor: Xente ao lonxe. 6.1.- Méndez Ferrín: Con pólvora e magnolias. 6.2.- Carlos Casares: O sol do verán. 6.3.- R. Vidal Bolaño: Agasallo de sombras.

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Solución de problemas	30	0	30
Obradoiro	24	0	24
Análise de fontes documentais	20	0	20
Lecturas	0	24	24
Sesión maxistral	42	0	42
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas	Darase resposta de forma pormenorizada a todas aquelas dúbidas e problemas que os alumnos presenten nas distintas sesións, tendo sempre presente os contidos que se expuxeron nas sesións maxistrais.
Obradoiro	A combinación de diferentes aspectos formativos de carácter práctico (debates, lecturas, etc.) permitirán ao alumnado desenvolver con pericia tarefas relacionadas cos distintos contidos da materia.
Análise de fontes documentais	Para un maior aproveitamento das aulas, os alumnos deberán completar as explicacións coa consulta de fontes bibliográficas e documentais que o profesor indicará puntualmente ao longo das distintas sesións.
Lecturas	Cada alumno deberá realizar un número de lecturas obrigatorias que lle permitirán levar a cabo as distintas actividades desenvolvidas nas aulas: debates, comentarios de texto, etc
Sesión maxistral	Consistirá en aulas expositivas arredor dos conceptos básicos da materia, tanto no ámbito dos contextos da obra literaria como dos autores máis representativos de cada época e da obra correspondente ao periodo de explicación

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------



Solución de problemas Obradoiro Análise de fontes documentais	O profesor encargárase de recibir e asesorar a cada alumno en todas e cada unha daquelas cuestións que o alumno estime oportuno formularlle, e tratará en todo momento de facerlle as observacións, indicacións puntuais bibliográficas e outras cuestións que puideran ser da súa utilidade.
---	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Os coñecementos da materia serán avaliados por medio dunha proba obxectiva que terá lugar ao final do cuadrimestre que será valorada cun 80 % da nota total.	80
Obradoiro	Os traballos realizados no obradoiro valoraranse cun 10 % da nota total	10
Análise de fontes documentais	Teranse en conta as destrezas que o alumno demostre no manexo de fontes e documentos que no seu momento foron indicados co fin de facilitarlle unha mellor comprensión dos distintos temas e obras de lectura obrigatoria.	10

Observacións avaliación
Os alumnos con dispensa académica teñen que poñerse en contacto co profesor para fixar o traballo que deben realizar. Para superar a materia, a cualificación mínima da proba escrita deberá ser de catro puntos sobre dez.

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Méndez Ferrín, X. L. (1984). De Pondal a Novoneyra. Vigo, Ed. Xerais- Tarrío, Anxo (coord.) (2000). Galicia. Literatura.VV. XXXIII-XXXIV. A Coruña, Hércules de Ediciones- AA.VV. (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo, A Nosa Terra- Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo, Ed. Xerais- AA. VV. (2001). Literatura galega S. XX. Vigo, A Nosa Terra- Tarrío, Anxo (1994). Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo, Ed. Xerais
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías