



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura Comparada	Código	613G02044	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Rodríguez Gonzalez, Olivia	Correo electrónico	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Gonzalez, Olivia	Correo electrónico	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1	
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2	
Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.	A3	
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega	A4	
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.	A5	
Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.	A7	
Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.	A9	
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11	
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A15	
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.	A14	
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1
Adquirir capacidade de autoformación.		B3
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.	A4	
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.	A5	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6
Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.		B4
Apreciar a diversidade.		B8
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.		B5
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.		C1
Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.		C2

Contidos	
Temas	Subtemas



I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada.	<p>I.1. O comparatismo nos estudos literarios.</p> <p>I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural.</p>
II. Orientacións na práctica da literatura comparada	<p>II.1 Tematoloxía, imaxoloxía, xenoloxía e outros estudos comparatistas</p> <p>II.2. O concepto de pole de ideas: máis alá das fontes e influencias</p> <p>II.3. Olladas interartísticas e visión do mundo.</p> <p>II.4. Cine e literatura: técnicas narrativas</p> <p>II.5. Comparatismo e sistemas literarios. Estudo de casos</p>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Aprendizaxe colaborativa	2	2	4
Estudo de casos	3	3	6
Investigación (Proxecto de investigación)	2	6	8
Proba mixta	2	10	12
Obradoiro	3	3	6
Presentación oral	2	2	4
Sesión maxistral	10	30	40
Análise de fontes documentais	5.5	22	27.5
Atención personalizada	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe
Estudo de casos	Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada
Investigación (Proxecto de investigación)	Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos
Proba mixta	Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos
Obradoiro	Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora
Presentación oral	Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula
Sesión maxistral	Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo
Análise de fontes documentais	Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Análise de fontes documentais	No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados.
Investigación (Proxecto de investigación)	Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación	40
Proba mixta	Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante.	50
Presentación oral	Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación	10

Observacións avaliación
<p>Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación.</p> <p>A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia.</p> <p>A realización da proba mixta poderá ter carácter oral se o número de alumnos matriculados o permite.</p> <p>En calquera das convocatorias, o alumno deberá obter unha nota mínima de 4 na proba mixta para aprobar a asignatura, tal e como establece a normativa da Facultade de Filoloxía.</p> <p>As faltas de ortografía, así como os graves fallos de redacción e coherencia discursiva, suporán unha redución da cualificación da proba mixta: exactamente de medio punto por cada erro.</p> <p>Os/as alumNos/as con matrícula a tempo parcial e dispensa académica deberán realizar os mesmos traballos e probas que os estudantes con matrícula ordinaria</p>

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías