



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española e Hispanoamericana		Código	613G02048	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Española e Latina				
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es		
Profesorado	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Asignatura de carácter práctico na que se levará a cabo unha valoración crítica e estética, así como unha contextualización histórico -filosófica dun corpus de textos literarios seleccionados que se estudarán a partir da elaboración dun comentario de textos. Farase unha introducción metodolóxica que garante ó alumno un bo aprendizaxe por medio dos comentarios propostos.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e aplicar os métodos de análise de textos narrativos e líricos. Ter capacidade para avaliar criticamente un texto lírico e/ou narrativo. Saber facer relacións interdisciplinares. Coñecer a produción poética y narrativa na lingua española. Adquirir capacidade autónoma de criticar textos literarios e valoralos criticamente. Coñecer as propostas literarias do idioma catelán na pensínsula e en hiapanoamérica.	A1	B1	C1
	A2	B5	
	A3	B8	
	A15		

## Contidos

Temas	Subtemas
Introducción metodolóxica.	O comentario de textos O discurso literario A escrita literaria A recepción
Poesía moderna e vangardista Poesía actual	Introducción práctica as poéticas contemporáneas. Comentario de textos poéticos.
O conto literario moderno.	Introducción práctica as poéticas do conto literario. Comentario de textos.
O microrelato.	Teoría e practica do microrrelato. Comentario de textos.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba mixta	3	17.5	20.5
Discusión dirixida	6	27	33
Sesión maxistral	6	0	6
Obradoiro	17	33	50
Atención personalizada	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	Consiste na realización de varios comentarios de texto nos que se explicitarán algunhas preguntas e se deixará a liberdade do alumno a selección de outros aspectos salientables e que deben tratarse. A proba incluírá unha mostra das diferentes técnicas que se utilizarán no obradoiro e nas discusións dirixidas.
Discusión dirixida	Partindo dun asunto ou idea para a reflexión proposta polo profesor, os alumnos irán elaborando o seu propio discurso crítico utilizando as ferramentas que lles foron proporcionadas. Deberán defender a súa postura como a adecuada, deberán propor argumentos que a sustenten de xeito científico.
Sesión maxistral	A sesión maxistral serve para fixar a metodoloxía e a contextualización histórico-estética dos textos cos que se traballará no obradoiro e nas discusións dirixidas.
Obradoiro	O obradoiro consta dunha serie de exercicios prácticos diversos nos que se persigue o dominio da disciplina mediante a práctica e a metodoloxía. Os alumnos farán comentarios, manipularán textos, farán exposicións e articulacións de ideas con recreación intelectual dos contextos históricos e situacións comunicativas, agás da reflexión estética e a contextualización socio-histórica.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida Proba mixta Obradoiro	O carácter práctico da materia obriga a poñer a atención na singularidade dos alumnos, por iso en cada unha das metodoloxías, e obrigado ter en conta a diversidade e dispor dun tempo axeitado para poder atendela, tarefa que comprende a explicación detallada do que se persegue e a metodoloxía específica que se consideraría máis axeitada para conseguilo.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	Elaboración de respostas coherentes e contrastadas, de carácter orixinal, elaboradas na de maneira individual ou en grupo, dentro ou fora da aula, baixo a tutoría do profesor.	30
Proba mixta	Resolución de problemas plantexados en exercicios prácticos.	25
Obradoiro	Realización de exercicios encamiñados a adquisición dun dominio excelente dos textos literarios dende o punto da creación e da crítica literaria, histórica e estética.  Os exercicios poden ser individuais e colectivos e realizaranse dentro da aula, ou fora dela se fora indicado.	45

## Observacións avaliación

Os alumnos deberán acadar unha calificación mínima de 5 en cada unha das probas para poder aprobar a asignatura. Para presentarse a proba mixta, os alumnos terán, necesariamente, que ter participado axeitadamente nas actividades do curso que teña proposto o profesor. Terase en conta a situación dos alumnos con dispensa académica. Os alumnos que non sexan avaliados positivamente na primeira convocatoria, deberán facer unha nova proba mixta, agás dun traballo individualizado, se o profesor o considera axeitado, dependendo en cada caso das competencias que debe incrementar.
---

## Fontes de información

Bibliografía básica
Bibliografía complementaria

## Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>



Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías