



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 1	Código	613G03010	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Inglesa			
Coordinación	Estévez Saá, José Manuel	Correo electrónico	jose.manuel.estevez.saa@udc.es	
Profesorado	Cabarcos Traseira, Maria Jesus	Correo electrónico	maria.jesus.cabarcos@udc.es	
	Estévez Saá, José Manuel		jose.manuel.estevez.saa@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece unha visión panorámica e contextualizada da literatura inglesa dende as súas orixes ata finais do século XVII. Estúdanse obras literarias de diversos xéneros e estilos en lingua inglesa e analízanse diferentes aspectos das obras estudadas aplicando fundamentos básicos da crítica literaria.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Adquirir unha visión diacrónica da literatura inglesa dende as súas orixes ata finais do século XVII.	A7 A17	B3 B7 B8	C2
Ler na versión orixinal inglesa obras literarias de diversos xéneros e estilos.	A6 A7	B6	C2
Analizar diferentes aspectos das obras estudadas aplicando fundamentos básicos da crítica literaria.	A1 A2 A6 A7 A15	B7	C2 C4
Elaborar, individualmente ou en grupo, traballos escritos de diversa índole en lingua inglesa.	A1 A6 A9 A15	B2 B4 B6 B7	C2 C4
Expoñer, oralmente e / ou por escrito, ideas, opinións e interpretacións críticas razoadas.	A2 A6	B4 B6	C2
Manexar a lingua inglesa con corrección tanto de forma oral como escrita nas actividades do curso.	A6	B4	C2 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. ¿Qué é a literatura? ¿Qué é a literatura inglesa? / What is literature? What is English literature?	1.1. The English canon. 1.2. Periodisation.



2. Introdución á historia da literatura inglesa anterior ao século XI. / Introduction to English literature prior to the eleventh century.	2.1. Sociocultural context. 2.2. Oral literature and manuscripts. 2.3. Epic and elegiac poetry. 2.4. Prose and translations.
3. Literatura inglesa medieval. / Medieval English literature.	3.1. Sociocultural context. 3.2. Authorship. 3.3. Cultural institutions. 3.4. Linguistic conflict.
4. Chaucer e os séus contemporáneos. / Chaucer and his contemporaries.	4.1. Gower and the Gawain poet. 4.2. Geoffrey Chaucer and his work. Reading:
5. O teatro relixioso inglés. / Religious English drama.	5.1. Origins of English drama. 5.2. Mystery and morality plays.
6. A lírica inglesa dos séculos XIV e XV. / Medieval poetry of the fourteenth and fifteenth centuries.	6.1. Medieval lyric poetry. 6.2. Courtly love. 6.3. Medieval romances.
7. Poesía do século XVI. / Poetry of the sixteenth century.	7.1. Introduction: Humanism, patronage and the court. 7.2. The sonnet and sonnet sequences. 7.3. Wyatt and Surrey. 7.4. Sidney, Spenser and Shakespeare.
8. O teatro isabelino. / Elizabethan theatre.	8.1. The Elizabethan stage: Buildings, conventions and type of plays. 8.2. Christopher Marlowe and William Shakespeare.
9. A poesía metafísica. / Metaphysical poetry.	9.1. Cavalier vs. Metaphysic poets. 9.2. John Donne and Andrew Marvell.
10. A prosa do século XVII. / Prose of the seventeenth century.	10.1. Religious writing. 10.2. Autobiography and diaries. 10.3. Travel writing.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	14	0	14
Lecturas	0	45	45
Sesión maxistral	21	0	21
Traballos tutelados	0	45	45
Seminario	7	14	21
Atención personalizada	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Nunha materia de literatura, o debate é unha ferramenta indispensable para a profundización e a asimilación dos contidos, para o contraste de ideas e interpretacións. Pode ter lugar ocasionalmente na clase en conxunto nas horas de D.E. (docencia expositiva) ou en grupos pequenos nas de T.G.R. (titorización de grupos reducidos) pero principalmente será a metodoloxía arredor da que se estruturan as horas asignadas a D.I. (docencia interactiva).
Lecturas	Para unha materia de literatura é esencial que cada estudante se responsabilice de ter feitas as lecturas asignadas para cada día antes de entrar na aula. En Literatura Inglesa I, o calendario de estudo de documentos e lectura de textos (maioritariamente) literarios darase a coñecer tanto na clase como na plataforma moodle. É igualmente responsabilidade de cada estudante estar ao tanto das posibles modificacións relativas tanto ao temario como ao desenvolvemento da materia.



Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura Inglesa 2/613G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Introdución aos Estudos Literarios/613G01005

Lingua Inglesa 2/613G01008

Materias que continúan o temario

Lingua Inglesa 1/613G01003

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías