



Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa		Código	613G03022	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es		
Profesorado	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es		
Web					
Descrición xeral	"Aspectos xeográficos, históricos, artísticos y culturais de los países de lengua inglesa." The geography, and history, as well as artistic and cultural aspects of English-speaking countries. Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación

Contidos

Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Consellos e normas
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxons e viquingos
	2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais
	2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa
	2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. A dinastía Tudor; a Armada Invencible
	2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía
	2.7. Irlanda e Cromwell
	2.8. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio
	2.9. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos
	3.2. A época colonial
	3.3. Cara á independencia
	3.4. Os primeiros presidentes
	3.5. A escravitude, e os dereitos da muller
	3.6. Guerra, prosperidade e depresión
	3.7. O concepto de "New Deal" e o conflito mundial
	3.8. A posguerra
	3.9. Cara ao século XXI
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas islas
	4.3. Poboación
	4.4. Actividade económica
	4.5. Estrutura social



5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
	5.3. Poboación
	5.4. Actividade económica
	5.5. Estrutura social
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. O Reino Unido e as relacións exteriores	8.1. O seu papel nos organismos internacionais
9. Os EE.UU e as relacións exteriores	9.1. O seu papel nos organismos internacionais
10. Pintores británicos dos séculos XVIII e XIX	10.1. Fontes de inspiración cultural.
11. Pintores norteamericanos	11.1. A arte norteamericana do s. XX e a súa relación coa sociedade.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	2	0	2
Análise de fontes documentais	2	10	12
Lecturas	5	20	25
Presentación oral	1	8	9
Proba mixta	2	10	12
Resumo	2	10	12
Sesión maxistral	18	18	36
Prácticas a través de TIC	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	2	4
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.
Presentación oral	Presentación oral por parellas dun tema relacionado co programa
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticas para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.



Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Presentación oral	Por parellas os alumnos realizarán un pequeno traballo de investigación, que se grabará en DVD e se entregará, xunto con unha versión en papel. A temática poderase elixir de entre un listado de temas relacionados co programa. Débense incluír datos completos de fontes bibliográficas e electrónicas consultadas. O plaxio (que inclúe copiar e pegar) non se tolerará. Data de entrega: 10 de xaneiro 2014.	30
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos.	50
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica. Algunhas tarefas realizadas entregaranse para a súa cualificación.	20

Observacións avaliación

Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación.

A segunda oportunidade de xullo basearase na repetición de la(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando as mesmas porcentaxes.

A oportunidade de xullo non é para mellorar nota nas partes da avaliación xa aprobadas; soamente é para recuperar as partes non aprobadas.

Proba mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2013-14 (primeira oportunidade ao finalizar o cuadrimestre). Esta data non é negociable. Polo tanto, os alumnos deben asegurarse de que estean presentes, sobre todo se viaxan fora nas vacacións de Nadal.

As datas para a entrega de

tareas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que

impide cumprir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Obterá unha cualificación de

"non presentado" aquel/a estudante que non se presente á proba escrita

(a mixta) e que tampouco entregase tarefas ou prácticas equivalentes ou superiores ao 50%.

Aqueles alumnos que oficialmente teñan sido matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Trátase dunha materia obrigatoria do 3er

curso do grao, e polo tanto, o seu horario de clases e as esixencias en

canto a tarefas teñen preferencia fronte a calquera materia de cuarto

curso na que o/a estudante estea matriculado/a. Obviamente, a primeira obriga

dun/dunha alumno/a de terceiro curso debería ser asistir ás materias de

terceiro e cumprir as tarefas esixidas.

Fontes de información

Bibliografía básica

- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman
- Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge
- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.
- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications
- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente



Materias que continúan o temario

Lingua Inglesa 1/613G03003
Lingua Inglesa 2/613G03008
Lingua Inglesa 3/613G03015
Lingua Inglesa 4/613G03019

Observacións

A asistencia habitual é fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunhas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías
--